



El abogado de Alberto Fernández y Fabiola Yañez reconoció la existencia de los chats que revelarían maltrato, pero sostuvo que ella no quiso realizar una denuncia. Fuertes críticas al expresidente desde el feminismo y el peronismo, que temen que el escándalo se use para atacar las conquistas en materia de género P/4/5

El escándalo y sus consecuencias



37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Lun | 05 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.839
Precio de este ejemplar: $1600
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

TROLLS

El motivo del ataque en redes fue su cuestionamiento a la gestión del PAMI en su provincia: "La situación es inadmisible", había dicho sobre la situación de los jubilados, tras lo cual cientos de cuentas anónimas se abalanzaron en su contra. Pero de pronto las críticas cesaron. Ayer lo explicó así: "Hubo un llamado del Gobierno para decir 'Che, estamos desactivando...'. Yo creo que ya no controlan, o se les fue un poco de las manos", dijo el gobernador de Chubut, Ignacio Torres, en alusión a los trolls libertarios y la relación del presidente Javier Milei con ese tipo de cuentas en redes sociales.

Cada vez más industriales buscan volcarse a comercializar productos importados P/7

UIA, la Unión de Importadores Argentinos

Por **Leandro Renou**

El encuentro en el penal de Ezeiza de los diputados de La Libertad Avanza con Astiz no fue sólo una visita de cortesía. Detrás se esconde una maraña de operaciones que buscan la impunidad de los que secuestraron, torturaron y asesinaron durante la dictadura. Entre los cerebros jurídicos de las maniobras sobresale un exintegrante de la Cámara de Casación que siempre defendió a los genocidas P/2/3

A LA SOMBRA DE ASTIZ

Por Luciana Bertoia



LU
05
08
24
P12

Por Nicolás Fassi
Desde Córdoba

Asesinaron a la madre de un militante de HIJOS de Córdoba

Un crimen con la marca de los grupos de tareas

"Ahora vamos por tus hijos. #Policía", escribieron en una de las paredes de la casa de Susana Montoya, asesinada este sábado. Alarma en los organismos de DD.HH.

Organizaciones defensoras de los Derechos Humanos de Córdoba expresaron su más profunda preocupación luego del asesinato, ocurrido el sábado, de Susana Beatriz Montoya, esposa del subcomisario y militante del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Ricardo Fermín Albareda, torturado y desaparecido durante la Dictadura Cívico Militar iniciada en nuestro país en 1976. El hecho también conmocionó a las más altas esferas de la política y la justicia de Córdoba por tratarse de la madre del militante de HIJOS Córdoba, Fernando Albareda.

En diciembre del año pasado, con el cambio de gobierno, la llegada al poder de Javier Milei y el discurso procesista de la vicepresidenta, Albareda hijo fue víctima de amenazas y amedrentamiento en su vivienda con la aparición de carteles con simbología nazi.

De acuerdo a la información trascendida, en medio de un total hermetismo en la causa, todo apunta a que no se trataría de un mero episodio de robo sino todo lo contrario, ya que en una de las paredes de la vivienda dejaron una inscripción intimidante. "Los vamos a matar a todos. Ahora vamos por tus hijos. #Policía". Según fuentes de la investigación, la frase estaba escrita en rojo, en principio con lápiz labial.

> "Los vamos a matar a todos. Ahora vamos por tus hijos. #Policía", dice la frase, escrita con lápiz labial, en la casa de Susana.



Las amenazas nazis que había recibido Fernando Albareda en diciembre.

Sin embargo, desde los distintos sectores involucrados prefirieron la cautela a la espera de la autopsia y de las primeras conclusiones respecto del móvil del episodio. "No se descarta nada", es la escueta frase que obtura cualquier especulación. En principio, la puerta de la vivienda de la víctima no habría estado forzada. La causa recayó en la Fiscalía del Distrito 4, Turno 3, a cargo de Juan Pablo Klinger.

Montoya, de 76 años, residía en un barrio de la zona norte de la Capital y no contaba con consigna policial. Su cuerpo fue hallado en horas de la tarde en el patio del inmueble con un fuerte golpe en la cabeza. Fue el propio Fernando quien dio aviso a la policía al llegar y encontrarse con el cuadro luego de que su madre no respondiera a sus continuos llamados.

Desde la Mesa de Trabajo de los Derechos Humanos de Córdoba se guarda especial cautela sobre el caso ante el estupor y el respeto a la familia tras el asesinato de Montoya. Tras una jornada en la que se buscó acompañar a Albareda, se espera que en la próximas horas haya un pronunciamiento oficial.

No obstante, las amenazas y las particularidades del episodio encendieron las alarmas, denotando la extrema preocupación por el crimen.

La misma tesitura se guarda en el Panal, sede de la Casa de Gobierno de Córdoba, desde donde anticiparon que aguardarán el desarrollo de la investigación para sentar postura. Cabe recordar que en diciembre de 2023, al conocerse las amenazas a Albareda, el propio gobernador Martín Llaryora fue uno de los primeros en mostrar un enérgico repudio al episodio.

Quienes sí se pronunciaron fueron los diputados nacionales Gabriela Estevez y Pablo Carro, de Unión por la Patria. "Asesinaron a la madre de un hijo de desaparecidos que había recibido amenazas de muerte en diciembre del año pasado en Córdoba. Exigimos el esclarecimiento inmediato de este hecho", indicó la parlamentaria en su cuenta de la red X.

A su turno, Carro señaló que "el negacionismo y el horror de un tiempo que no puede repetirse. Tras meses de amenazas, asesinaron a Susana Montoya, esposa de Ricardo Albareda, desaparecido en la última dictadura, mamá de Fernando Albareda. Junto a su familia, exigimos el inmediato esclarecimiento del hecho".

"Los discursos de odio que permanentemente circulan en nuestra sociedad son el peligro latente cuando verdaderamente pasan a la acción", dijeron ayer desde los organismos de DD.HH. de Córdoba en un comunicado conjunto.

Una historia de terror

En diciembre, Albareda se encontró con carteles intimidatorios en la puerta de su casa. "Se te terminaron los amigos en la Policía." "Te vamos a juntar con tu papito." "Vas a morir". Todos estaban escritos en fibra negra junto a cruces esvásticas y seis balas de calibre 22 largo. En declaraciones a distintos medios locales, Albareda dijo que recibe amenazas todos los meses, pero que hacía tiempo que no involucraban a su familia de manera directa.

En aquel momento, al ser consultado por **Página|12**, no dudó en vincular el episodio a la llegada del negacionismo al poder. "Las amenazas que solían llegar antes siempre las recibía yo, papelitos en el auto, notas por debajo de a puerta, llamadas a mi teléfono. Incluso a las llamadas las respondía de vez en cuando con puteadas", subrayó.

Convivió con aquellas intimidaciones durante la instrucción de la causa que investigó el secuestro y la desaparición de su papá y, sobre todo, durante el juicio oral en el que fueron condenados el genocida Luciano Benjamín Menéndez y los policías retirados Rodolfo Campos, Armando Cejas y Hugo Britos, todos ex miembros del D2. "Nos metimos en el nido de víboras de la Policía de Córdoba, el temible D2", sostuvo en diálogo con este diario.

El accionar de la patota del D2 quedó reseñado en *La Sombra Azul*, del periodista Mariano Saravia, mientras que la historia del secuestro y tortura de Fermín Albareda se puede profundizar en el libro *Putas y guerrilleras*, de Miriam Lewin y Olga Wornat.

La historia de Albareda

Torturado por sus compañeros policías

Ricardo Fermín Albareda fue secuestrado en 1979 por la temible patota policial D2, cuya sede se encontraba al frente de la Catedral de Córdoba, en pleno centro de la capital mediterránea. Al momento de ser "chupado" por sus propios compañeros de uniforme, se desempeñaba en la División Comunicaciones de la Policía local y militaba en el ERP. El 25 de septiembre de ese año fue llevado al centro clandestino conocido como El Embudo, Chalet de Hidráulica o la Casa de la Dirección General de Hidráulica del dique San Roque. Allí, por orden del titular del D2, Raúl Telleldín, y de miembros de la patota Hugo Britos, Américo Romano, Jesús González, los hermanos Antonio y Hugo Carabante, fue torturado (lo castraron) y murió desangrado.

Desde la vuelta de la democracia, Fernando se encargó de llevar acciones para la reparación del legajo de su padre a partir de la ley provincial sobre reparación histórica. Tras una larga lucha, en mayo de este año, el gobierno de Córdoba decretó el "ascenso por mérito extraordinario por pérdida de la vida en acto de servicio, al grado inmediato superior", por lo que Ricardo Albareda logró de manera póstuma el grado de Comisario. El caso reviste especial particularidad porque se trata del único en el que la Policía reconoce haber sido autora de un delito de lesa humanidad.

LU 05 08 24 P|12

Abogados de genocidas estuvieron detrás de la visita a Astiz

Asesorados por el lobby militar

Un defensor de represores reconoció que se mandó mensajes con el diputado Beltrán Benedit. Las domiciliarias, el objetivo.

Por Luciana Bertoia

La visita del 11 de julio al penal de Ezeiza es solo la punta del iceberg: más abajo se esconden una serie de maniobras y personajes que buscan la impunidad de quienes secuestraron, torturaron y desaparecieron durante la última dictadura. Algunos de los diputados de La Libertad Avanza (LLA) que fueron a encontrarse con Alfredo Astiz mantuvieron reuniones y recibieron asesoramiento de abogados que defienden a acusados por crímenes de lesa humanidad. En las versiones que recorren el Congreso, sobresalen el nombre de la abogada María Laura Olea y el de Eduardo Riggi, exintegrante de la Cámara Federal de Casación Penal.

Desde que se conoció la excursión a la Unidad 31 de Ezeiza, se abrió la caja de Pandora en el Congreso. Todos saben que es bastante poco lo que se conoció del encuentro y menos aún de cómo se gestó. Hasta ahora, el principal sindicado es el diputado entrerriano Beltrán Benedit como organizador de la expedición a los pabellones que ocupan los represores de la última dictadura.

Sin embargo, la historia no comenzó el 11 de julio. En la Cámara de Diputados hablan de encuentros en un palacete de la calle Montevideo al 800 –que tiene una bandera papal en su fachada– de chats compartidos con abogados que defienden a condenados o acusados por lesa humanidad y de asesoramiento para los proyectos que debían motorizar.



Benedit, Arrieta y Montenegro: tres diputados que visitaron a Astiz.

Uno de los juristas a quien le atribuyen haber estado en contacto con los representantes libertarios para aliviar la situación de los detenidos de lesa es Riggi, quien hasta el año pasado integró la Cámara Federal de Casación, el máximo tribunal penal del país. **Página|12** se contactó con el juez jubilado, quien aclaró que no había sido parte de la visita ni compartía un grupo de WhatsApp. Sin embargo, ante la consulta de si conocía a los diputados que fueron a Ezeiza, respondió: “Yo los conozco, como conozco a varias personas”.

El gobierno del Frente de Todos (FdT) se negó a prolongar la estadía de Riggi en la Casación. En 2007, fue denunciado como uno de los magistrados que obstruían el avance de los juicios de lesa humanidad. El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) denunció que estuvo involucrado en una trama de sobornos para que la Sala III de la Casación interviniera en la causa por el asesinato de Mariano Ferreyra y, de esa forma, mejorar la situación de los imputados. La fiscala Paloma Ochoa pidió su indagatoria.

El 25 de mayo del año pasado, Riggi firmó una solicitada en la que se reivindicaba la experiencia de la Cámara Federal en lo Penal –más conocida como el Camarón–, que funcionó como un fuero especial dedicado a la persecución de los militantes de los años ‘70. En el texto, se referían como “terroristas” a quienes fueron víctimas del accionar estatal –víctimas cuyos casos debió revisar Riggi en la Cámara de Casación.

Página|12 se comunicó con la abogada Olea para consultarle si había estado en contacto con los diputados. La abogada pidió no ser contactada por esta periodista ni por este diario y cortó sin más la comunicación.

Olea es una vieja conocida de Riggi. Fue secretaria de su vocalía en la Cámara de Casación. Debió renunciar al tribunal envuelta en un escándalo cuando se supo que alternaba sus tareas como funcionaria judicial con la defensa de su padre, Enrique Braulio Olea, uno de los jerarcas del V Cuerpo de Ejército que terminó condenado por crímenes contra la humanidad. Olea es defensora en las causas de lesa e integra la Asociación Justicia y Concordia, que defendió públicamente la visita de los diputados a los represores que están alojados en Ezeiza.

Un día después de que asumieron Javier Milei y Victoria Villarruel, Olea y su colega Ricardo Saint Jean –hijo del interventor bonaerense durante la dictadura, Ibérico Saint Jean– hicieron su gran apuesta en los tribunales para lograr la excarcelación de los detenidos por lesa humanidad. Pidieron a la Casación que hiciese un plenario –una instancia excepcional en la que participan todos los jueces del tribunal– para fijar las condiciones en las que los mayores de 70 años pueden acceder al arresto domiciliario.

> En Diputados dicen que hubo contactos con el excamarista Eduardo Riggi y con la abogada María Laura Olea.

El argumento de Olea y Saint Jean era que no había una jurisprudencia uniforme en la Casación, ya que la Sala III –la que había integrado Riggi, entre otros– tenía una postura diferente a la del resto de las salas. El presidente del tribunal, Mariano Borinsky, llevó el tema a un acuerdo de superintendencia el mismo día en que el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, iba a visitar la Casación. La cuestión no se abordó entonces porque el camarista Guillermo Yacobucci estalló de ira ante lo que entendió que era una maniobra e hizo saber que él y sus dos colegas de la Sala II, Alejandro Slokar y Ángela Ledesma, no estaban de acuerdo.

La petición de Olea y Saint Jean fue finalmente rechazada en marzo por Borinsky, Carlos Mahiques, Daniel Petrone y Ledesma. En un encuentro que mantuvo con referentes de organismos de derechos humanos la semana pasada, Borinsky celebró esta decisión de la Casación.

El rechazo fue un verdadero golpe para los grupos que reclaman la libertad de los represores de la última dictadura. Al pedido de Olea y Saint Jean se había plegado la organización Defensores de Derechos Humanos de Latinoamérica, creada en 2017 –después de que fracasó el intento del 2x1 de la Corte Suprema. Este grupo tiene como referente a Guillermo Fanego, uno de los defensores particulares más activos en las causas de lesa humanidad y que suele denominar “delincuentes” a las víctimas de los campos de concentración.

Un abogado que interviene en la defensa de acusados por crímenes aberrantes reconoció ante este medio que había estado en contacto con Benedit, aunque no dio detalles. Benedit lleva meses visitando las unidades penitenciarias en las que están alojados los represores de la dictadura. El 15 de marzo estuvo en Campo de Mayo junto a su colega Alida Ferreyra Ugalde. En un posteo emocionado que publicó al día siguiente de esa excursión se refirió a los condenados por secuestros y torturas como “patriotas” y le dijo a la hija de uno de ellos que estaban trabajando por su “pronta liberación”. Todo quedó registrado en su cuenta de Instagram.

Benedit es dirigente de la Sociedad Rural Argentina (SRA) y está ligado a la Unión de Promociones, una asociación creada en 2005 para impugnar los procesos por crímenes de la dictadura. Es cercano a Villarruel, que milita desde hace más de 20 años en organizaciones de “memoria completa” que reivindican lo actuado por los militares.

Benedit fue quien se encargó de invitar a sus compañeros de bancada para ir al penal de Ezeiza y pidió también un transporte para trasladar a seis u ocho diputados, según figura en el registro que el presidente de la Cámara, Martín Menem, le envió al diputado Germán Martínez, presidente del bloque de Unión por la Patria (UxP).

Según Rocío Bonacci, fue Benedit quien recibió de manos de Raúl Guglielminetti –un represor del temible Batallón de Inteligencia 601– un papel que decía “ideas para la prisión domiciliaria”. Pese a la relevancia mediática que Benedit adquirió, en el Congreso le atribuyen al diputado Guillermo Montenegro –que hasta hace un tiempo fue la mano derecha de Villarruel y comparte con ella la fundación Oíd Mortales– haber sido la voz cantante en el encuentro con los genocidas.

Desde las cárceles salieron distintas iniciativas. Este diario reveló que dos funcionarios que habían estado en Campo de Mayo se llevaron un proyecto de decreto que establecía que los delitos debían juzgarse en un plazo máximo de 25 años, lo que influiría en todas las causas que están en trámite por crímenes cometidos hace más de 40 años. Ese boceto circulaba entre los diputados oficialistas al igual que un proyecto de ley que establece que el plazo máximo es de 20 años.

LU 05 08 24 P|12

Por Laura Vales

San Cayetano con un acto central en Plaza de Mayo

Con la denuncia contra el hambre

La UTEP movilizará con la CGT y los organismos de derechos humanos a la Plaza. Hoy, conferencia de prensa en la central obrera.

Este miércoles 7 de agosto los movimientos populares de la UTEP junto con la CGT, la Central de Trabajadores de la Argentina, la CTA Autónoma y organismos de derechos humanos realizarán una protesta unificada. El primer día de San Cayetano en el gobierno de Javier Milei estará centrado en la denuncia del problema del hambre. Con ese objetivo, la UTEP va a armar un comedor comunitario en la Plaza de Mayo, donde espera reunir una concentración multitudinaria cerca del mediodía. La tradicional marcha desde Liniers al centro porteño, será esta vez reducida, para evitar que el gobierno monte un show con el operativo antipiquetes.

El planteo que hacen en la UTEP es que, tras siete meses de gobierno libertario, acceder a los alimentos se ha vuelto la principal dificultad no sólo de los más pobres, del sector asistido por los comedores comunitarios a los que la ministra Sandra Pettovello les cortó el envío de comida, sino de franjas más amplias de la población.

Desde diciembre, cuando asumió Milei, a hoy, la indigencia se ha duplicado, pasando del 14,6 (en diciembre) al 20 por ciento, mientras que la pobreza creció del 45,2 a afectar al 55 por ciento de los argentinos.

Para la organización de este año sobre San Cayetano se acordó un arco de alianzas amplio. La UTEP tuvo una serie de reuniones con Pablo Moyano y Héctor Daer, y el Consejo directivo de la CGT respaldó orgánicamente la jornada de protesta. El apoyo de las dos CTA estuvo desde el principio, y se sumó activamente la mesa de organismos de derechos humanos (donde están Madres Línea Fundadora, Familiares, Hijos, APDH, la Liga, el Cels, el Medh, Familiares y compañeros de los 12 de la Santa Cruz, entre otros). Sus referentes realizarán un acto en la Plaza de Mayo donde seguramente darán a conocer un documento redactado en conjunto. La posibilidad de un acto con oradores aún no fue descartada, pero suena como menos probable.

"Creemos que la concentración en la Plaza de Mayo va a ser grande. La celebración del 7 de agosto está tradicionalmente asociada al pedido de trabajo, recoge una tradición de lucha del movimiento obrero que viene de los últimos años de la dictadura, cuando Saúl Ubaldini hizo propia la consigna de pan, paz y trabajo; los movimientos populares la tomamos a partir de 2016 como parte de nuestras banderas de lucha y su consigna –paz, pan, tierra, techo y trabajo– nos engloba a todos los convocantes. Sin embargo, coincidimos en que el problema principal que atravesamos hoy es el alimentario. Por eso vamos a armar el comedor en la plaza y los organismos de derechos humanos van a poner puntos de recepción de donaciones de alimentos", dijo a **Página|12** el titular de la UTEP, Alejandro Gramajo, sobre la jornada.



Este miércoles será el primer Día de San Cayetano de la era Milei. | Guido Piotrkowski

> "El acceso a los alimentos hoy es el problema principal y afecta no sólo a los más pobres, sino a franjas amplias de la población."

Este lunes las organizaciones darán una conferencia de prensa en el salón Ubaldini de la Confederación General del Trabajo, para dar a conocer otros detalles de la movida. Van a estar allí Moyano y Daer (por la CGT), Hugo Yasky y Hugo Godoy (por las CTA), la presidenta de Abuelas, Estela Carlotto, Taty Almeida, de Madres Línea Fundadora y los referentes de los movimientos sociales.

Una marcha reducida

Para el miércoles está previsto que la protesta arranque a las 8.30 de la mañana con la tradicional bendición de herramientas en Liniers –en la esquina de Rivadavia y Cuzco, a una cuadra de la General Paz–. En ceremonia estará el obispo Gustavo Carrara, el cura villero que el papa Francisco designó como obispo auxiliar y vicario general de Buenos Aires. También los Misioneros de Francisco, la Pastoral Social Evangélica y la Federación de Iglesias Evangélicas.

La gran novedad de este año es que la marcha desde Liniers a la Plaza de Mayo va a ser mucho más chica. Además, no va a cortar la calle, sino que avanzará en parte por la vereda y en parte por una mano de la avenida, sin cortar el tránsito. La decisión de autolimitarse fue tomada con el criterio de que el foco de los medios no quede puesto en el despliegue del acostumbrado operativo antipiquetes de Patricia Bullrich. En cambio, el grueso de los manifestantes van a ir directamente a la Plaza de Mayo.

De manera simultánea a la marcha en la Ciudad de Buenos Aires, habrá movilizaciones en el interior del país y la Asociación de Trabajadores del Estado realizará un paro de 24 horas. "La medida, de alcance nacional, tiene que servir para romper la tensa calma que parece haber surgido luego de la aprobación de la Ley Bases y mostrar que desde el movimiento obrero estamos realizando los esfuerzos necesarios para lograr los mayores niveles de unidad", dijo al convocar al paro el titular de ATE, Rodolfo Aguiar.

> Desde que asumió Milei, la indigencia se duplicó y la pobreza pasó de afectar del 45,2 al 55 por ciento de argentinos.

Por Melisa Molina

En base al peritaje que el Poder Judicial hizo del celular de María Cantero, la secretaria del expresidente Alberto Fernández, en el marco de la causa por las supuestas contrataciones irregulares de seguros con fondos del Estado Nacional durante su gobierno, se descubrió que allí también había mensajes entre Cantero y la exprimera dama, Fabiola Yañez, en los que Yañez relataba un episodio de violencia de género que habría sufrido por parte del exmandatario, cuando ambos vivían en la Quinta de Olivos. Ante ese dato, el Juez que lleva la causa de los seguros, Julián Ercolini, abrió un legajo reservado en el expediente y, el 26 de junio, lo envió a la Oficina de Violencia de Género de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Desde allí, lo volvieron a enviar al Juez y Ercolini decidió llamar a Yañez y preguntarle si estaba dispuesta a realizar una denuncia penal.

En un Zoom que tuvieron Yañez y Ercolini, que duró más de una hora y que quedó grabado bajo carácter reservado, ella dijo que no quería hacer una denuncia penal y el expediente fue archivado. Según versiones periodísticas –la información la publicó el periodista Claudio Savoia en el diario *Clarín*– en esos chats, además de mensajes de texto y audio, habría fotos y videos de Yañez con golpes y moretones en la cara y en distintas partes del cuerpo. Más allá de la negativa de la exprimera dama a realizar la denuncia, eso no quita que,

Seguros

El chat de las malas influencias

El escándalo de los seguros sigue complicando a Alberto Fernández. Ahora aparecieron los primeros peritajes del teléfono de María Cantero, su histórica secretaria privada y esposa del bróker de seguros Héctor Martínez Sosa, uno de los beneficiarios del millonario negocio con el Estado y amigo de AF. Los resultados del peritaje muestran una larga serie de convervaciones vinculadas a esa investigación y apartadas en un legajo reservado. Entre los fragmentos hay chats que trascendieron este fin de semana como el pedido de una gestión directa en la disputa por los seguros y otra por la vacuna del Covid.

El diálogo más comprometedor es de mayo de 2023. Allí, Cantero le pide una gestión por un acuerdo de su marido con Cancillería.

LU 05 08 24 P|12

La Justicia halló indicios de supuesto maltrato de Alberto Fernández a ella

Escándalo por chats de Fabiola Yañez

La exprimera dama se refirió al episodio en chat. La Justicia accedió por otra causa. Ella se negó a hacer la denuncia. El abogado de ambos dio los chat por confirmados.

más adelante, ella pueda hacerla si así lo desea. De esa forma se lo explicó el propio Ercolini durante la comunicación que mantuvieron hace poco menos de dos meses por Zoom.

"Esos chats existieron. Fue una discusión de pareja muy fuerte cuando Alberto Fernández era Presidente de la Nación. La información surge a raíz del secuestro del celular de Cantero y de un chat que hay entre Fabiola y ella, donde Yañez menciona una discusión que había tenido con Fernández". Así explica el episodio en diálogo con este diario el abogado de la familia, Juan Pablo Fioribello.

Luego, el letrado continúa con el relato. Dice que, como se trataba de "un supuesto delito privado", lo contactaron del juzgado para poder ubicar a Yañez, que está viviendo en España con el hijo de la pareja. Él se presentó en Comodoro Py, y allí coordinaron el Zoom. Cuando se realizó la videollamada, cuenta, solo estuvieron presentes Yañez, Ercolini y una secretaria del Juez que "brindó contención", durante la hora y media que duró la conversación.

La exprimera dama no pudo ver la documentación, sino que desde el juzgado simplemente le mecionaron los chats con Cantero que habían encontrado en los que ella relataba una pelea. "No le preguntaron si era o no era cierto el relato, simplemente le dijeron: 'Nos encontramos con este material, ¿quiere hacer denuncia al respecto?', ella dijo que no y el juez lo archivó. Fue de carácter reservado. No sé cómo aparecen estas filtraciones porque el juzgado lo mantuvo en secreto", dijo Fioribello.



"Esos chats existieron. Fue una discusión de pareja muy fuerte", admitió el abogado de ambos a este diario.

El abogado de la familia considera que "el juez se manejó de una manera muy prudente, amable y contenedora con ella. Le brindó todo tipo de garantías en caso de que quisiera hacer la denuncia y ella dijo que no". Si bien las discusiones y peleas entre la pareja habrían sido muchas a lo largo de los cuatro años que duró la presidencia de Fernández, incluso cuando ella estaba embarazada del hijo de ambos, el abogado de la familia dice que el juzgado hizo mención a "un solo episodio en particular", que es el que Yañez le contó en el chat a Cantero. En el entorno del mandatario se encargan de resaltar que "Fabiola estaba en un estado emocional muy frágil producto de todo lo que le tocó vivir durante esos años vinculados a ataques en las redes, mediáticos, etc".

Sobre las fotos que habría de la primera dama con moretones en la cara y en el cuerpo, Fioribello dice que "no vi ninguna foto en el expediente ni nada de ningún formato". "A mí no me constan", repite, pero aclara, generando confusión al respecto, que los chats sí existieron. Hace casi dos meses, cuando fue anoticiado por el juzgado sobre lo que habían descubierto, el abogado, dice, se juntó con Fernández a tomar un café y él le contó su versión de los hechos. Según Fioribello "me contó lo mismo que me había contado ella por teléfono: que habían tenido una discusión y que era frecuente en esa época, más por tratarse de una persona que era Presidente de la nación y que eso hacía que no sea una pareja normal", expresó.

Luego, añadió que "en ese contexto me dijo que bajo ningún concepto había sucedido agresión física. 'En mi vida tuve un solo hecho de violencia contra una mujer', indicó". "Uno puede discutir con una pareja y no por eso ser una persona violenta. El Presidente negó categóricamente haber realizado eso que dicen", defiende a su cliente.

Casi como si fuera un mantra, y por más que no participó del zoom con Ercolini, el abogado repite que Yañez "también niega la agresión física", y remarca que "el expresidente no fue citado a declarar y no fue invitado a prestar declaraciones porque no hay ninguna causa. No se hizo denuncia, no hay causa". "Me parecería una vergüenza si alguien comete agresión hacia una mujer, pero no es este caso. Ambos dicen que eso no sucedió", subraya y finaliza: "Fue una discusión de pareja. Hubo una discusión y después Yañez le contó eso a Cantero. Ellas no eran amigas, pero se lo contó porque, imagino, Cantero era alguien cercana a Fernández".

La noticia causó un gran impacto en toda la militancia feminista y también al interior y fuera del peronismo. Desde algunas cuentas que marcan opinión de La Libertad Avanza en redes sociales, por ejemplo, aprovecharon el escándalo para salir a atacar las conquistas en materia de género que se lograron durante los últimos años. Dentro del movimiento de mujeres y disidencias piden por el esclarecimiento del tema y, además, hay preocupación porque no quieren que la dramática situación sea utilizada para denostar las políticas de género. Dentro del peronismo, en tanto, también hubo respuesta. Mayra Mendoza, intendenta de Quilmes dijo a este diario que Fernández "tiene todas las características de poder haber ejercido violencia de género" (*ver aparte*).

La intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, cargó contra el expresidente

"Que la Justicia investigue, pero en serio"

Por Karina Micheletto
Desde Ciudad de México

Pese a los 7338 kilómetros de distancia, en México también se sintió el sacudón tras destaparse el caso de los supuestos maltrados de Alberto Fernández contra su expareja, Fabiola Yañez. Mayra Mendoza, intendenta de Quilmes que formó parte de la comitiva que cerró el curso internacional organizado por el partido de Andrés Manuel López Obrador cargó duramente contra el expresidente, al considerar que "tiene todas las características de poder haber ejercido violencia de género", aunque insistió que es necesario que "la Justicia investigue, pero en serio, no como se está haciendo con la causa por el asesinato de Cristina Kirchner", dijo a este diario.



"Dado el perfil de Alberto Fernandez, hombre varón cis que evidenció no poder asumir la conducción política de una mujer como Cristina Fernández, y que siempre se preocupó por saber si iba a estar herido en su masculinidad, tiene todas las características de poder haber ejercido violencia de género", expresó la jefa comunal, quien reiteró la necesidad de un accionar judicial serio, objetivo y desligado de las presiones del establishment. "Que se sepa la verdad de lo que pasó, que no se use este tema para tapar el desastre económico de Milei, como creo que está pasando".

"La violencia de género es lamentablemente transversal a todos los sectores, grupos, partidos políticos", añadió. Y cerró: "Del mismo modo que irresponsablemente festejó el cumpleaños de su esposa, y después la culpó de eso, lo creo posible. Son características típicas de círculos de violencia, esto está estudiado y quienes trabajamos con redes de atención a las violencias de género sabemos que es así".

LU 05 08 24 P12

Opinión | Por Eduardo Aliverti

¿Y por casa cómo andamos?

Una serie de frases y hechos, en apariencia desconectados, confirmaron esta semana el grado de alineamientos y descomposición que vive la política argentina. No estuvieron ocultos, para cualquier observador atento. Pero sí quedaron mediáticamente relativizados, porque se impuso el casi monotema de la situación en Venezuela.

Tampoco, por supuesto, es cosa de secundarizar lo que se vive en ese país. Ser la mayor reserva de crudo planetaria exime de mayores comentarios sobre su influencia regional e internacional. Y estamos en un mundo dividido en bloques. El predominio de ese aspecto es determinante, para entender que no sólo se trata de quién ganó en las urnas.

Con honestidad intelectual, nadie debería desconocer que detrás de lo que ocurre en Venezuela está la mano de Washington mediante sus estímulos y concreciones golpistas (2002) desde el surgimiento del chavismo. Y de lo que de él se mantenga ahora.

Es un país bajo ataque externo indisimulado. Dicho en términos consignistas pero irrefutables, los actores dirigenciales de la oposición –pasados y presentes– son vasallos imperiales. Hay que decirlo con todas las letras.

También es indesmentible que al gobierno de Nicolás Maduro, antes que actas, le faltaron desde la medianoche del domingo gestos y explicaciones mucho más contundentes para autenticar su triunfo. O para establecer dudas técnicas razonables sobre los números insólitos que brindó la oposición. Se lo indicaron Lula, Petro, López Obrador (¿que son de derecha?). Al parecer, los únicos mandatarios sensatos de la región que obran con cabeza de políticos de Estado tendientes a no echar nafta al fuego.

Recién el viernes, en una rueda de prensa de Maduro y Jorge Rodríguez que la totalidad de los medios argentinos ignoró olímpicamente, se mostraron las actas truchísimas de que se valieron María Corina Machado y su candidato títere para adjudicarse la victoria (y que, además, son apenas un tercio del total de las mesas).

Como advirtió el colega argentino Marcos Salgado, radicado hace años en Caracas, la inmensa mayoría de los enviados locales no cubren ni las marchas oficialistas, ni el Palacio de Miraflores, ni nada de nada que no sean las denuncias y manifestaciones opositoras. Y se agrega a ello que las coberturas de aquí, incluyendo a ciertos colegas y prensa progre, asumieron el rol de papagayos de los intereses estadounidenses. Algunos lo harán por ingenuidad, otros por convicción y otros porque así se lo exigen las corporaciones donde trabajan.

Esto no invalida las críticas honestas y fundadas que pueden hacerse respecto de Maduro: la dolarización de facto que impuso más como opción única que como decisión querida, el usufructo que hacen de ello los sectores del privilegio, el ingreso derrumbado de los más pobres, niveles de burocratización y corrupción escandalosos. Y señalamientos acerca de violaciones a los Derechos Humanos que apuntan organismos y personalidades prestigiosas.

Eso sí: pocos se escandalizan preguntándole a Volodímir Zelenski por sus proscripciones a partidos de izquierda, ni al "régimen" peruano por el derrocamiento y cárcel de Pedro Castillo, ni prácticamente a Israel por el genocidio que lleva a cabo en Gaza. No hace falta especialización alguna en política internacional para saber cuánto da dos más dos.

Recién hacia mediados o fines de la semana reapareció la pregunta de si, acaso, no habría que pegarse una vuelta por la Argentina.

Fue cuando cupo "percatarse" de esa serie de acumulados que, finalmente, ratifican nuestro escenario.

Primero, la sucesión de tarifazos a los que el Gobierno sigue disfrazando como un recurso en cuotas "sensibilizadas", en lugar de perpetrarlo de un solo saque (que es lo que le exige la ortodoxia, para terminar de "sincerar" la economía).

Esto último, entre otras reacciones pero nada menos, recibió la cínica prevención de Paolo Rocca. Al frente de los accionistas de Techint reconoció que, quizás, "fuimos demasiado optimistas" en eso de pensar que todo podía hacerse más rápido.

Menos atención todavía se le prestó a los dichos de Mauricio Claver Carone, ex presidente del Banco Interamericano de Desarrollo. Enemigo jurado del ministro Guillermo Francos por sus andanzas competitivas en la entidad, cuando era hombre del gobierno de Alberto Fernández. Y uno de los principales asesores de Donald Trump.

Claver Carone dijo que Javier Milei sigue gobernando con "políticas peronistas". Que ni siquiera sabe hablar inglés. Que es más de lo mismo. Que a Macri lo apoyaron porque "había una relación de más de 30 años". Que continúan "buscando maneras de reforzar al peso", en lugar de liberalizar todo. Y que mejor sería que el presidente argentino vaya olvidándose de un apoyo del FMI, o del Tesoro estadounidense.

En concordancia, los bonos y las acciones argentinas en Wall Street continúan en picada irrefrenable. El riesgo país no se mueve de un índice que hace imposible acceder a financiamiento externo. Los campestres gracias si le dedicaron a Milei unos aplausos desangelados en la inauguración de la Rural, mientras permanecen sentados en las silobolsas a la espera devaluatoria.

Y el Gobierno contesta con lo revolucionario que será la promoción turística, a través del videojuego Fortnite. Somos precursores planetarios en ese terreno. ¿No les cambia la vida?

Es paralelo a una buena parte de las mayorías que para pagar la luz y el gas van cayendo en créditos usurarios en los barrios populares. O reventando la tarjeta de crédito. O abandonando las prepagas. Y reduciendo el consumo alimentario hasta límites en que el salario o los ingresos achican el mes a unos diez o quince días.

Párrafo aparte para la venganza con que Jamoncito le sopló a provincia de Buenos Aires la planta de Gas Natural Licuado en Bahía Blanca. Años de preparación inversora, explicaciones científicas de la noche a la mañana, cero que ver con el RIGI. Por las dudas, los malayos de Petronas avisaron que todavía falta mucho para implementar el delirio de instalar la planta, empezando de cero, en la desértica Punta Colorada de Río Negro.

También se precipitaron los episodios que sólo tienen repercusión entre luchadores sociales, organismos de Derechos Humanos, campo intelectual y profesional. Gentes a las que les queda una base imprescindible de dignidad política.

El Gobierno envió un proyecto para reformar la Ley de Seguridad Interior, porque los libertaristas quieren militares en las calles.

Otro proyecto de decreto, revelado en este diario sin desmentida oficial alguna, estipula frenar las causas por delitos de lesa humanidad y permitir la vuelta a sus casas de los condenados por crímenes aberrantes. La propuesta ancla en dos hombres de confianza del ministro Luis Petri –el subsecretario Guillermo Madero y el director nacional de DD.HH Lucas Erbes– visitantes de represores detenidos en Campo de Mayo.

Lourdes Arrieta, diputada mileísta, prefirió en cambio ir a uno de los penales de Ezeiza para brindar asistencia a Alfredo Astiz, Antonio Pernías, Raúl Guglielminetti, Gerardo Arráez, el "Pájaro Martínez Ruiz, Agustín Oyarzábal Navarro, Juan Manuel Cordero, Mario "El Cura" Marcote, Miguel Ángel Britos y Adolfo Donda. Algo así como un seleccionado de genocidas.

Arrieta, en una de las declaraciones más asquerosas desde la recuperación democrática, arguyó que fue allí, junto con sus colegas de bloque, sin saber ni a dónde iba ni quién es Astiz, porque nació en 1993 y no tiene idea de lo que pasó en la dictadura.

¿Lo más grave es eso? ¿O es que el grueso más grande de los argentinos votó eso, en tanto y cuanto Milei y su vice reivindicadora del terrorismo de Estado eran planta llave en mano?

En el Congreso de la Nación se impidió, suspendió o echó a Ángel Luque por el caso María Soledad Morales. A Luis Patti. Al diputeta Juan Ameri.

¿No queda allí alguna mayoría de voluntades, incluso de fuerzas de derecha "republicana", capaz de expulsar a estos esperpentos? ¿Hasta esto hemos llegado, con "el cambio de época"?

Asimismo, reapareció Mauricio Macri convocando al extinguido Pro en su indicación de que apoya al Presidente *ma non troppo*, porque adhiere a su ideario pero… si se tiene en cuenta que es un "débil", inhabilitado para trabajar en equipo y rodeado por un entorno nefasto. Fue patética la ausencia de figuras macristas relevantes.

Lo destacado, más la notoria distancia agresiva contra la Comandante Pato (y viceversa), es que apenas estamos frente a un mismo aparato con facciones de ego enemistadas.

Menos mal que volvió a meter baza Guillermo Moreno, para reivindicar a Victoria Villarruel. Sigue en su juego de influencer de pantalla, con una retórica atrayente, en el divague de un nacionalismo matón, de pacotilla, que acaba por defender al neoliberalismo de los magnates del capital. Cuestiona que son brutos. No que son perversos.

Lo único renovado, entonces, es que, salvo por declaraciones y actitudes aisladas, la oposición permanece en un limbo. En algún momento deberá salir, por aquello de que, en política, nada es para siempre.

Por Leandro Renou

El atraso cambiario, el abandono del gobierno de Javier Milei a las políticas productivas y un mercado interno derrumbado empezaron a configurar un escenario que parece un *déjà vu* de la era de Mauricio Macri. Cada vez son más los industriales que piensan en convertirse en importadores o bien bajan la persiana de la producción para volcarse a comercializar lo que viene de afuera. Mientras las ventas en el mercado interno obligan a los gigantes de alimentos, bebidas y productos de limpieza a rematar mercadería hasta con 40 por ciento de descuento para intentar sacarse productos que no logran vender ni con una inflación acercándose al 3 por ciento, la más baja del año.

Hasta en los pasillos de la Unión Industrial se habla del tema de las importaciones, una entidad que quedó anestesiada ante la ejecución libertaria que le asestó el mayor golpe a la actividad de su historia. "Esto, en unos meses, va a ser la Unión de Importadores de Argentina (UIA)", disparó con simbolismo elocuente, ante **Página|12**, un dirigente que recorre los pasillos de la sede de Avenida de Mayo. Semanas atrás, un grupo nada despreciable de pymes viajó a China a recorrer la Feria de Cantón, que se realiza desde los años '60 en esa localidad y es la meca de los productos textiles.

El sector de indumentaria, cuentan, se mueve un año adelantado, es decir, lo que fueron a buscar allí por precios, llegará a la Argentina, en volumen, en el invierno del 25. Hasta ahora, era normal que los grandes del sector salieran de shopping en el exterior, pero ahora lo están haciendo las pymes textiles, que tienen la capacidad instalada –cantidad de máquinas que usan sobre el total disponible– en un 40 por ciento. "Está todo regalado, porque hay atraso cambiario", relatan los que conocen el paño. Las mismas fuentes aclaran que hoy la importación sigue baja porque "no se vende nada", pero "si la demanda recupera un poco, el año que viene va a haber una inundación de productos chinos". Cabe destacar que, en paralelo, el Gobierno de Milei derogó desde octubre cualquier obligatoriedad de cumplimiento de requisitos técnicos de los productos importados, que hoy son norma. Un ejemplo elocuente, las recomendaciones de productos usados para fabricar cunas de bebés fabricadas en el exterior.

Otros dos rubros que están en la misma son los jugueteros y los fabricantes de calzado, fundidos y más afines a traer de afuera. Hoy la industria vive la tormenta perfecta: puede importar más barato, pero el mercado interno está tan demolido que no alcanza a colocar el producto. Tampoco puede exportar: lo que gana importando, lo pierde en competitividad exportadora. Es una constante el ejemplo de fábri-

Los industriales, anestesiados por Milei, mientras la depresión arrasa ventas

La Unión de Importadores (UIA) y la gran barata

Desde la entidad intentan articular con Francos alguna ayuda, pero el atraso cambiario incentiva a importar. Las alimenticias rematan productos que no logran colocar.



Los industriales viven un escenario parecido al del gobierno de Macri.

cas que están vendiendo a pérdida o con márgenes cortos al exterior, con el único objetivo de que la producción no caiga aún más. Un dato extra: cuando se baje de 17,5 a 7,5 el Impuesto País, que rige a las importaciones, traer de afuera será un 10 por ciento más barato que hoy. Y a fin de año, con la quita total del tributo, convertirá a Argentina en un páramo fabril.

> Cayó como una bomba en la UIA cuando, en La Rural, Milei y sus funcionarios volvieron a abrir la grieta campo-industria.

Igual a Macri, pero con menos demanda

"Esto es igual que Macri, pero con una caída de la demanda mucho mayor", detalló a este diario un referente de la UIA. La entidad que conduce Daniel Funes de Rioja tiene un listado de gigantes que están por cerrar, suspendiendo o parando plantas, el síntoma lógico de la caída de la demanda, el dólar atrasado y el ingreso de importados. La casa fabril está hace 20 días sin reunirse, volverá a hacerlo este martes, y quedó casi grogui ante las políticas de Milei, que decidieron bancar para concretar la reforma laboral que, al fin y al cabo, consideran algo permanente. Es lo que queda, aún con el Gobierno limado y pagando el costo político de hacerlo. La actividad va y viene, dicen.

Es curioso lo calcado que es el escenario al de los años PRO. Muchos recuerdan cuando el ex ministro de Industria de Macri, Francisco "Pancho" Cabrera, les dijo a los industriales que se reconviertan o mueran. Es lo mismo que hoy dicen el ministro de Economía, Luis Caputo, y el Desregulador, Federico Sturzenegger. Ambos blanquearon que el esquema económico es el fomento a políticas extractivistas y agrarias, un modelo con un crecimiento magro del empleo. Cayó como una bomba para dirigentes de UIA cuando, el domingo en La Rural, Milei y sus funcionarios volvieron a abrir la grieta poco práctica de campo versus industria, graficando que éste último es el sector que será locomotora del crecimiento.

En este escenario, Funes de Rioja y el secretario de la UIA, el dueño de Sinteplast Miguel Ángel Rodríguez, se reunieron hace días con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, para ordenar el Diálogo Social, que se resquebraja porque el nexo con CGT está roto. En el fondo, fueron a testear qué nivel de interés tiene el Gobierno por la economía real. "Nosotros vemos una 'L', no una 'V'", le adelantaron blanqueando una recesión extendida. Francos, que se ha transformado en una especie de ministro desempoderado de la economía real, casi un confesor de sollozos empresarios, les aclaró que las decisiones de política económica no las toma él, y que tampoco quiere roces con Caputo y Sturzenegger. El Gobierno tiene el escritorio desordenado, porque no sólo no ve la micro, sino que no reglamentó aún el RIGI y el capítulo pyme, temas que tienen en vilo a las pequeñas empresas, que se ven perdiendo. "La UIA se circunscribe a mandar comunicados", apuntan los críticos del Gobierno, que se quejan de que no hay interlocución. Días atrás, algunos de ellos almorzaron con Juan Pazo, el Coordinador de Hacienda. Rica la comida y bueno el vino.

> La desesperación por vender hizo que los grandes pasaran listas por debajo de la inflación. Tampoco logran colocar productos.

Hoy estamos de remate

El Día Internacional de la Cerveza se celebró el viernes en todo el mundo. Argentina brindó con un record: el sector reportó que desde que Milei es Gobierno, las ventas cayeron 25 interanual, contra igual semestre del 2023. El número no encuentra parangón ni en la crisis del 2001. Y exhibe un problema: se dio con las cerveceras como Quilmes y la chilena CCU con una política ultra agresiva de descuentos.

Mientras el Gobierno le quita la vista a la depresión económica, el mercado interno se transformó en una Gran Barata donde los gigantes nacionales y multinacionales rematan producto en condiciones realmente ridículas para un mercado de funcionamiento normal.

Rubén Cherñajovsky, dueño de Newsan, la fábrica de electro, compró meses atrás la operación local de la estadounidense Procter & Gamble (P&G). Horas atrás mandaron a los comercios notas diciendo que bajan los precios un 40 por ciento. La firma de limpieza estaba muy por encima de los valores de la competencia, que aun con precios más bajos tampoco puede liquidar stocks. El rubro Limpieza, de hecho, es el que peor la pasa en la recesión, junto con Bebidas con y Sin Alcohol.

La desesperación por vender hizo que otros grandes pasaran listas muy por debajo de los últimos IPC. Coca Cola aumentó 2 por ciento y una vez al mes suma promociones agresivas; Molinos subió 1 por ciento; y Mastellone (Serenísima) 2 por ciento. Todas lo hicieron con la intención de traccionar la demanda. No se movió el amperímetro de gasto. Además, están perdiendo contra las marcas propias de los supermercados, que crecieron 8 por ciento en volumen. Ya van al menos tres reuniones en las que los dueños de supermercados le explican al Gobierno por qué la demanda no se mueve, teoría centrada en la liberación total de precios de la economía, que esta semana se consagró con tarifazos a la luz, el gas, el boleto de colectivos, las prepagas, colegios privados, taxis, agua, peajes y hasta alquileres. En siete meses, los técnicos del Gobierno prefieren contestarles que el IPC está yendo a cero. Una ficción demasiado forzada.

Opinión | Por Mempo Giardinelli

Elogio de la Lectura y de la IA

Esta semana en Resistencia, la capital del Chaco, se realizó el 29º Foro por el fomento del Libro y la Lectura, que desde mediados de los '90 es una marca cultural y educativa chaqueña. El balance es positivo a pesar de limitaciones impuestas por la obstinada incertidumbre económica. Pero la asistencia de cientos de docentes, estudiantes y bibliotecarios del Chaco profundo y de provincias vecinas (Corrientes, Formosa, Misiones y Norte de Santa Fe, por lo menos) llenaron de libros y lecturas el aire de la ciudad, con visitas a escuelas, talleres y conferencias. Y no decayó ni un milímetro la mística que se sostiene desde mediados de los 90' del Siglo 20.

Tanto fue así que a pesar del desastre económico-social que hoy padece el pueblo argentino, en ningún momento hubo dudas de que este 29º Foro se iba a hacer. Y así campeó un espíritu positivo durante las jornadas, con una intensa sucesión de conferencias y mesas de debates, con tertulias de lectura de prosas y poesías que llegaban de las provincias vecinas y algunas de muy lejos: México, Ecuador, Paraguay.



En discurso inaugural en la temprana tarde del pasado jueves 1º, y con la presencia de autoridades provinciales y municipales, este columnista abrió el Foro señalando con prudencia, pero con firmeza, que ante el desastre económico y social que padece hoy el pueblo argentino –con millones de compatriotas sometidos a intereses de minorías y de poderes extranjeros– este encuentro masivo, como cada uno de los 28 anteriores, es una respuesta sincera. Porque no es ningún milagro sino el fruto de la pasión, los sueños, la ansiedad y hasta la alegría que se ve en los rostros de maestros/as, y de bibliotecarios/as, y de cientos de estudiantes y mediadores de lecturas. Que son los verdaderos héroes de jornadas como estas, que protagonizan mujeres y hombres que no dejan de enseñar, llevar libros y ayudar a descubrir la maravilla que es leer. Verdadera patriada que protagonizan en cada escuela, en cada biblioteca, en cada lectura de las vastas geografías provincianas para iluminar a un pueblo agobiado y desconcertado.

Y es que así también se hace Patria, desde el viejo y nunca derrotado compromiso supremo de la educación: la lectura, la literatura, la bibliotecología y todo el universo de saberes, inquietudes, ideas y propuestas que miles de argentins procuran brindarle cada año a nuestro pueblo y a los hijos de nuestro pueblo.

La Pedagogía de la Lectura que desde el Chaco y hace ya 29 años se propone y se enseña, es de hecho un sueño que está vivo. Por eso después de casi tres décadas aportando ideas, y sobre todo ahora cuando la Patria está en emergencia, este Foro se propuso explorar el deseo de leer. Es decir los imaginarios territorios de estos tiempos de velocidad, complejidad y superficialidad en los que ninguna propuesta educativa es seria y posible si no es cultivando el saber que solamente da la lectura, única vía para autorizar la audacia de contrariar a los poderes de lo establecido, a lo falso que se pone de moda, a lo tonto que es carecer de pensamiento propio.

Y dicho sea esto no por heterodoxia, sino porque estamos, ya, en un año pletórico de alteraciones, provocaciones y esa tóxica especie de libertariaje individualista e insensible y de propuestas insensatas que a este paso sólo embrutecerán más y más a nuestro pueblo. Lo cual en verdad pareciera que es lo que se busca: destruir a la República Argentina.

En estas horas de rechazo a la política, acusaciones con más malas leches que verdades y macizo enseñoreo de la economía, quienes solamente piensan en ganancias y números es visible que proceden con los mismos sentimientos que pueden tener los yacarés y los cuervos.

El desafío, claro está, es el mismo de todos los años, desde 1996: convocar a autores y especialistas capaces de volcar y compartir conocimientos en el camino hacia una sociedad lectora e intelectualmente activa. Porque es cada día más urgente mejorar la educación en la Argentina, que se está desmoronando dramáticamente. Y esto no es una opinión; es un hecho.

Por eso pensar a la lectura como vía ascendente hacia la construcción de una Patria con un pueblo educado y lector, y por ende sensible y solidario. Ir más allá, para que el libro y la lectura sean formativas, porque ahora y más que nunca el pueblo argentino necesita reflexión e ideas para comprender y mejorar la dura realidad de nuestra Patria, nuestra América y el mundo.

Sabemos que en materia educativa todo es horizontal y vertical a un mismo tiempo; por eso la lectura, la imaginación y el conocimiento son, en sí mismos, propuestas. Y así en el Foro chaqueño, cada año, se propone, se inquieta, se conmueve y se sacude de la inevitable superficialidad acrítica que siembran los poderes fácticos desde la universalización de las llamadas "redes sociales". Y también de las mentiras informativas. Todas las cuales operan objetivamente como hábiles adversarias de la lectura tal como la Humanidad la concibió hace siglos: o sea como acto de meditación, de pensamiento lento que induce y estimula a pensar y analizar.

Ésa es la gran tarea docente, irrenunciable y generadora de la verdadera Libertad. La lectura como acto de soberanía, propuesta de apertura hacia la libertad y la formación de ciudadanía consciente del valor de la democracia y la igualdad, ésa es la gran tarea para que volvamos a ser una sociedad de mentes abiertas y críticas, democrática y de paz, y nunca más engañada con discursos mentirosos.

La Pedagogía de la Lectura difunde la costumbre hermosa que es leer; en el desarrollo de la literatura para niños y niñas y jóvenes; en la lectura constante y amorosa que regalan miles de abuelas cuentacuentos que hoy son ejemplo en decenas de ciudades argentinas y de América Latina. Y no se piense que esto es un arcaísmo; es autodefensa pura y dura, y urgentemente necesaria para enfrentar el mundo que viene, y al que hay que por lo menos reformatearlo, especialmente en un contexto universal en el que la así llamada "Inteligencia Artificial" empieza a ser ya un vendaval que este columnista duda mucho que sea benéfico para la Humanidad. Más bien al contrario, puede ser el medio (el lenguaje) para el definitivo entierro de la libertad de los seres humanos. Y es claro que semejante aseveración es discutible, y qué bueno que lo sea. Es imperativo que se lo discuta, desde por lo menos el campo de la lectura, el arte de escribir, el desarrollo propio y lento y meditado de las ideas, que siempre se encuentran en el maravilloso y largamente secular objeto que llamamos "libro". No hay ninguna razón para creer a priori que la Inteligencia Artificial será buena para los pueblos. Y aun si lo fuere, sería una peligrosa idea porque su único fundamento es el poder planetario, político y económico, despojado de toda regla moral.

Nuestro planeta en sólo 70 años pasó de tener 1.500 millones de habitantes (en 1945) a los actuales 8.500 millones. Eso es en sí un gigantesco drama humano que hoy se le oculta a los pueblos hipnotizándolos. Y nada hace pensar que la IA no venga a ser un monumental espejismo, un brutal modo de despersonalizar a la ya imperfecta sociedad contemporánea en la que lo que más crece en el mundo es el hambre y la violencia. Y con ello la ignorancia de los pueblos condenados a no leer, a no saber, a no enterarse.

La absurda concentración de conocimiento y conducción política, económica y sanitaria, en ningún punto del planeta está garantizada como igualadora. Y para colmo, y al contrario, está concentrada en manos de un puñado de hipermillonarios a los que nada ni nadie controla mientras corrompen y dominan todos los sistemas de comunicación mundial. Eso a esta columna le parece un alarmante peligro para la Humanidad.

Página12 en México

Por Karina Micheletto
Desde Ciudad de México

Clara Brugada ganó la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México con 2 millones 888 mil votos, lo que equivale a 348 mil más que los que obtuvo su antecesora, Claudia Sheinbaum, seis años atrás. Cuando ambas asuman, el próximo 1° de octubre (Brugada al frente de la ciudad, Sheinbaum ahora como primera presidenta mujer del país), la populosa alcaldía de Iztapalapa (el equivalente a barrio, pero en este caso con dos millones de habitantes) habrá sido una pieza clave en el triunfo electoral de las morenistas. "Aquí Clara arrasó", repiten felices en su entorno. Pero si hay algo que ha sido clave dentro de la clave, es el modelo de gestión que Brugada aplicó en Iztapalapa en sus dos periodos de gobierno, que implica también un modelo de ciudad, y que prometió llevar a gran escala a la ciudad de México: fundamentalmente, el de las Utopías. Ella prometió hacer 100 en todo México durante su gobierno: 16 por año. Ayer, en Iztapalapa comenzó a funcionar oficialmente la número 13, y a la fiesta de inauguración fue invitada parte de la comitiva argentina que acompañó a Cristina Kirchner, las intendentas Mariel Fernández y Mayra Mendoza, el senador Oscar Parrilli y la exdiputada y organizadora desde el Instituto Patria del curso que cerró aquí Cristina Kirchner, Claudia Bernazza.

¿Qué son las utopías? Cada una de estas gigantes "Unidades de Transformación y Organización Para la Inclusión y la Armonía Social" (de allí la sigla) se levanta en este distrito que es uno de los de mayores carencias de la ciudad, para ofrecer servicios a la comunidad en distintas áreas: deportes, cultura, medio ambiente, recreación, atención a la mujer, infancias. Uno de los que se inauguraron en "los ocho barrios" (el sector más carenciado del distrito), por ejemplo, tiene una sede para el deporte y entonces allí hay una pileta semiolímpica y práctica de deportes como box, fútbol, básquet, tenis de mesa. Pero también los menos practicados: tiro al arco, escalada deportiva, datchball, trampolín. Porque la idea, se explica, es ofrecer "lo mejor", brindar "acceso y oportunidad". En tiempos de olimpíadas, se preguntan cuántos atletas profesionales quizás salgan de aquí, tras descubrir la práctica de estos deportes en forma gratuita.

Derecho al bienestar

La segunda sede está centrada en hacer que "las tareas de cuidado sean pasen a la órbita de la común y ya no dependan solo del ámbito privado de las mujeres", y entonces aquí hay espacios para

El modelo que nació en un barrio periférico y Morena promete replicar en gran escala

Una utopía feminista para la Ciudad de México

La delegación argentina que acompañó a Cristina Kirchner a esta ciudad participó de la inauguración de un espacio que fue clave para el triunfo de Clara Brugada en la capital mexicana.

niños y para la tercera edad, asistencia médica, odontológica, psicológica, jurídica, un centro para atender los casos de violencia y otro para adicciones, una lavandería para hacer lavados por un peso o un comedor para llevarse porciones por once pesos, y hasta un spa para mujeres, donde se ofrecen masajes relajantes. Todo gratuito y todo bello, todo "lo mejor". Todo pensado "para apapachar a las mujeres, para que ganen tiempo libre y que ejerzan su derecho al goce y al bienestar".

> Fue por militancia que se mudó, hace muchos años, a una de las zonas más pobres de Iztapalapa, "y de aquí no me muevo", repite.



Las "Utopías de Iztapalapa" conciben un nuevo modelo de ciudad.

Otras sedes ya existentes recuerdan mucho a los argentinos a Tecnópolis, por su concepto de propuestas masivas de calidad para las infancias. En una (el Parque Utopía Meyehualco), sin ir más lejos, están los dinosaurios de "Iztapasauria". Los juegos infantiles de ese parque se mandaron a traer de Dinamarca. En otra se ofrecen clases de música: los chicos y chicas que asisten allí tienen la posibilidad de elegir no sólo entre los instrumentos más comunes, sino entre todos los que conforman una gran orquesta. "Todo fue elegido entre la mayor calidad posible. Y lo hicimos sin endeudar al distrito", se enorgullecen.

Promesa de campaña

Brugada (*que el martes se reunirá con Cristina Kirchner, ver aparte*) es de Iztapalapa por adopción: nació en el seno de una familia de clase media de Benito Juárez, uno de los barrios más acomodados y actual bastión opositor de esta ciudad. Fue por militancia que se mudó, hace muchos años, a una de las zonas más pobres de Iztapalapa, "y de aquí no me muevo", repite.

La promesa más fuerte de campaña de Brugada fue justamente la de llevar a toda la ciudad este modelo que ha transformado a su alcaldía: la jefa de Gobierno electa propone la creación de una "Ciudad Utopía Feminista", un plan para garantizar derechos de las mujeres que presentó como "Utopía del desarrollo económico: la ciudad que soñamos".

El concepto es el de "convertir el espacio público en un sistema de cuidados", desligarlos del ámbito exclusivamente privado y femenino, y que se garantice, tal como establece la nueva Constitución de esta ciudad, como un derecho protegido por el Estado. En el acto además Brugada prometió "un proceso de diagnóstico y planificación participativa para que todos los ciudadanos y ciudadanas aporten ideas sobre cómo serán esas utopías y qué ofrecerán. Ya no sólo será tarea de los arquitectos. Mi sueño es que una mujer diga: 'yo sueño con hacer tal cosa'. Y que eso lo pueda hacer en una utopía mexicana", sintetizó.

"Como mujeres que venimos de los barrios populares, valoramos cuando una mujer tiene la posibilidad de representar a la ciudadanía con esa mirada de mujer al frente. Cuando conocemos compañeros que luchan por la justicia social, en cualquier lugar del mundo, nos sentimos hermanados", expresó Mariel Fernández, invitada a hablar en el acto de inauguración.

La inauguración no ahorró en fiesta y colorido, con la presencia de las personas que ya están participando de las actividades allí. El "piropo" más grande que tal vez recibió Brugada es el que le dijo Lucía Gómez, una mujer de 60 años que asiste a los talleres "Mujer estudiando" en esta Utopía. Le contó que tenía un problema de dicción, que siempre había sido "muy sumisa", que sufrió violencia en su hogar. Y que siente un gran cambio desde que viene aquí. "A mí estos talleres me enseñaron a hablar", le dijo. Tal vez la mayor transformación de todas las que se pueden prometer.

> El concepto es el de "convertir el espacio público en un sistema de cuidados", desligarlos del ámbito exclusivamente privado y femenino.

Agenda

Cristina Kirchner en México

Por K. M.
Desde Ciudad de México

Tras la conferencia magistral en la que se pronunció el sábado sobre las elecciones en Venezuela, la agenda de Cristina Kirchner en México se extenderá hasta el martes, e incluirá reuniones bilaterales y reconocimientos. El lunes será recibida por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Marti Batres, junto a todo su gabinete. Será una reunión bilateral entre ambas comitivas en el Palacio del Ayuntamiento, el imponente edificio cuya construcción fue ordenada por Hernán Cortés a inicios de la reconstrucción de la ciudad, en 1522. Tras la reunión, las comitivas se trasladarán al Patio Central del Palacio del Ayuntamiento -que fue bautizado por Martí "Salvador Allende"-, donde el jefe de Gobierno local hará entrega a la expresidenta de un reconocimiento como Huésped Distinguida de la Ciudad de México.

Tras ese encuentro, la expresidenta mantendrá una audiencia privada con la secretaria de Relaciones Exteriores de México, Alicia Barcena, futura secretaria de Ambiente del gobierno de la electa presidenta Claudia Sheinbaum.

El martes ya fue anunciada una reunión con la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Clara Brugada, a la que podrían sumarse otras figuras de la política mexicana como la presidenta electa, Claudia Sheinman.

LU 05 08 24 P|12

ZÁRATE

Discusión y muerte

Un joven de 28 años fue asesinado a balazos por un vecino cuando discutían en la puerta de su casa en la ciudad bonaerense de Zárate. El agresor se escapó y más tarde decidió entregarse a la policía. El homicidio ocurrió este sábado al mediodía en la esquina de las calles Belgrano y Máximo Paz, frente a la casa de Franco Russo, el joven asesinado. Según



informaron fuentes policiales, Miguel Ángel Pereyra estacionó en esa esquina su vehículo e inició una discusión con la víctima, que escaló y terminó a las trompadas. En medio de la pelea, Pereyra sacó el arma que tenía en su vehículo, en el que circulaba con su hijo, le disparó a Russo y huyó. Un rato después, sabiendo que la Bonaerense lo perseguía, se entregó.

DESMONTE

Un pulmón arrasado

Los bosques del Gran Chaco Americano son el segundo pulmón verde de Sudamérica, después de la Amazonia, pero lejos de ser un área protegida, la tala y el desmonte avanzan sin pausa, lo mismo que la depredación de cazadores a especies en extinción, como el asesinato de uno de los cinco yaguaretés que quedaron en Formosa. La amplia región comprende territorios de Argentina, Brasil, Boli-



via y Paraguay y reúne 3.400 especies de plantas, 500 de aves, 150 de mamíferos, 120 de reptiles y 100 de anfibios. Durante el primer semestre de 2024, según denunció Greepeace, se deforestaron 59.557 hectáreas de bosque nativo en el norte del país. La cifra significa la pérdida de una superficie equivalente a 327 canchas de fútbol por día.

Agresión a un miembro del Comité contra la Tortura

Nada de revisar las comisarías

El comisionado Fernando Korstanje fue golpeado por un policía tucumano cuando quiso inspeccionar la comisaría 1ª de la capital.

Salta|12

Por Claudia Ferreyra

Fernando Korstanje es representante de la sociedad civil en la Comisión Provincial de Prevención de la Tortura de Tucumán y ejerciendo estas funciones, el pasado 30 de julio, fue agredido por un policía cuando intentó inspeccionar la comisaría 1ª.

El Consejo Federal de Mecanismos Locales para la Prevención de la Tortura y el Comité Nacional para la Prevención de la Tortura expresaron su solidaridad y apoyo al comisionado y al Mecanismo Local de Prevención de la Tortura de la Provincia de Tucumán.

Korstanje es también docente de la Universidad Nacional de Tucumán y desde hace años desarrolla una incansable tarea militante y pedagógica por los derechos de las personas privadas de la libertad.

En su calidad de comisionado, se dirigió el 30 de julio a la comisaría 1ª, a las 18.40, y se acreditó para realizar una visita institucional de monitoreo. Relató que fue atendido por un policía que se identificó como C. Vázquez, quien antes de permitirle el ingreso al edificio le pidió consultar a su superior. Pasados unos minutos se acercó una persona que dijo ser Esteban Molina, jefe de la comisaría, le impidió el ingreso con el argumento de que necesitaba una autorización para ello, lo que obligó a Korstanje a leer la norma legal.

Molina siguió negando el ingreso y tampoco quiso firmar un acta donde constara su negativa. Ante esto, y siguiendo normas de uso corriente en los mecanismos de prevención de tortura, que implican priorizar la preservación de la propia integridad ante negativas o amenazas, Korstanje permaneció en el hall principal de la comisaría.

Minutos después salió otro policía, sin identificación, que le manifestó que tampoco podía estar ahí, y le dijo que se retirara de la comisaría. Korstanje le solicitó que se identificara y le advirtió que estaba tomando una foto con su celular, ante lo cual este policía le dio golpe de puño en el rostro y lo empujó unos metros. Además lo amenazó con seguir golpeándolo y "meterle el celular en el culo", lo que el CNPT calificó como amenaza de agresión sexual.

El agresor, que no se encontraba debidamente identificado, sería "un tal Artero". Korstanje ya realizó la denuncia y se presentó como querellante junto al abogado Carlos Garmendia. También denunció a Molina. La investigación está a cargo de la Fiscalía Especializada en Delitos Complejos del Centro Judicial Capital. También firmaron la denuncia por lo ocurrido otras dos comisionadas del mecanismo local.



Requisa en la comisaría 1ª, imagen tomada por el comisionado agredido.

Ese día, después de visitar otras comisarías, el comisionado fue a la Comisaría 1ª para entrevistar a un detenido con problemas de salud mental y adicciones, quien denunció torturas y malos tratos. También había recibido otro pedido de una madre por una mujer detenida. Cuando llegó había una requisa. Korstanje indicó que se encontraba personal de Infantería para "poner en orden" una situación en los calabozos. Advirtió que "no debería haber calabozos" en la dependencia policial.

El comisionado contó que se ubicó en un rincón a filmar. No podía entrar a la zona de celdas porque no le permitían el ingreso. "Yo me quedé detrás de la puerta. Pude escuchar a través de la puerta la violencia de la requisa, tantas veces narrada por los presos a mi persona", manifestó en el programa local *Luz Verde*, de Prensa TV.

> Lo amenazó con seguir golpeándolo y "meterle el celular en el culo", lo que el CNPT calificó como amenaza de agresión sexual.

Korstanje destacó la gravedad de la agresión hacia él. "El problema es que si eso ocurre con un comisionado que tiene funciones otorgadas por la ley para poder inspeccionar, ¿qué no ocurrirá con el pobre preso que está detenido allá adentro? A mí no me dejaron ver", expresó.

"La agresión impidió que el comisionado accediera al sector de celdas en el momento en que se realizaba una requisa a las personas detenidas, entorpeciendo de este modo la tarea preventiva y de defensa de los derechos de las personas privadas de su libertad", manifestaron el Consejo Federal y el CNPT.

Después de lo ocurrido, el CNPT informó que puso en conocimiento de la situación a las autoridades del Ministerio de Seguridad provincial, a quienes les solicitaron el inicio de una investigación disciplinaria.

El Consejo Federal de Mecanismos Locales y el CNPT reclaman que se realicen tanto la investigación penal como la administrativa, "de forma pronta y eficaz para imponer las sanciones correspondientes".

"Resaltamos que estos hechos no solo constituyeron un ataque a la integridad personal y libertad del Comisionado Korstanje, sino que además tuvieron como finalidad específica la obstaculización directa de las funciones que tiene el MLP (Mecanismo Local de Prevención de la Tortura) de Tucumán", manifestaron el CNPT y el Consejo Federal.

El Consejo Federal de Mecanismos Locales y el CNPT afirmaron que en miras a evitar la repetición de estos hechos, consideran "imperioso que se brinden capacitaciones al personal policial sobre las facultades de los organismos de monitoreo". Asimismo, reiteraron que es una obligación pendiente de la provincia de Tucumán completar la integración del Mecanismo Local de Prevención de la Tortura y dotarlo de un presupuesto y estructura adecuada, tal como lo establece la normativa vigente.

Representantes de Mecanismos Locales de Prevención de la Tortura de otras jurisdicciones firmaron el comunicado en solidaridad con Korstanje y exigiendo sanciones para el policía agresor.

Opinión | Por Flor de la V

Odio sin fronteras

En los últimos días, las noticias sobre el boxeo femenino en los Juegos Olímpicos ocuparon los principales sitios de noticias, no precisamente por un hecho meramente deportivo.

Todo comenzó cuando la italiana Angela Carini decidió abandonar el ring de la competencia después de recibir un derechazo en el rostro por parte de la boxeadora argelina Imane Khelif. La pelea duró segundos, pero bastaron para alimentar días de debate sobre si Khelif debía o no competir. No colaboraron los dichos de la italiana y lo confuso de su relato, además del episodio ocurrido con la Asociación Internacional de Boxeo en 2023. La razón de su argumento fue que la boxeadora argelina ya había sido excluida por la IBA del pasado mundial por no "superar las pruebas de elegibilidad de género". Imane, de 25 años, que compite en la categoría de hasta 66 kilos produce altos niveles de testosterona, la hormona que suelen medir las entidades deportivas en la rama femenina (solo en la rama femenina) para determinar quiénes pueden participar.



El odio, transfobia y la discriminación volvieron a ser estandarte de un grupo de personas que, en nombre de la libertad, buscan cualquier excusa para atacar, agredir y violentar nuestras identidades. Lo más rancio de la ultraderecha mundial quiso tirar agua para su molino instalando una falsa polémica que se convirtió en el show de la transfobia y el antifeminismo. Figuras como Ayuso, Elon Musk y J. K. Rowling asumieron, sin chequear la información ni tener pruebas, que la boxeadora olímpica era trans. Varios medios acompañaron la cuestión, ya sea para desinformar o para intentar despejar las dudas y los prejuicios arrojados de manera cruel e inhumana hacia Imane Khelif.

Portales de todo el mundo comenzaron una campaña inhumana sobre Imane Khelif, difundiendo fake news. ¡Es hombre! ¡Es trans! ¡Intersex! ¿Parece hombre…? ¡Un hombre casi mata a una mujer! Así de crueles eran los encabezados. Si hubiera sido una mujer trans, estos sitios no sólo estarían violando todos los tratados de DD.HH. internacionales, además estarían ejerciendo violencia de género tratándola de manera opuesta a su sentimiento. Imane Khelif no sólo nació mujer, se identifica como mujer cis y nunca se reconoció como trans. Para estos siniestros personajes que todo el tiempo intentan corrernos con el tema de la biología como una verdad absoluta, si alguien tiene vulva, es mujer y si tiene pene, es hombre. En este caso ¿qué pasó, muchaches?

Mensajes llenos de odio, transfobia y discriminación que subían la violencia cuando eran reproducidos en redes sociales. De los *haters* anónimos estamos acostumbradxs, pero en este episodio eran muchas cuentas verificadas. Como les comentaba al principio de esta columna, lo más arcaico de la derecha mundial se pronunció al respecto. Uno de ellos fue Álvaro Peñas: "El hombre biológico de Argelia, Imane Khelif, 'vence' a la italiana Angela Carini tras solo 45 segundos en el ring. Entrenás durante años, eres seleccionada para representar a tu país en unos juegos olímpicos y te sacrifican en el altar de la ideología de género. Qué vergüenza". El señor presidente retuiteó en su cuenta de X un posteo de la cuenta Pregonero que decía: "Pusieron a boxear a Imane Khelif (un tipo) contra una mujer. La mina abandonó a los 45 segundos porque le volaba la cabeza". La respuesta de nuestro señor presidente, como siempre, en vez de contemplar la prudencia que sus atributos deberían darle, duplicó la apuesta: "A ver boluprogres. Vengan a explicar esto… Cuando se les marca las estupideces con argumentos, responden poniendo todo tipo de etiquetas que buscan cancelar el argumento que los rebate. Después aparece la realidad que los expone frente a su imbecilidad… Si seguía la mataba…". Pablo Muñoz Iturrieta se sumó a la ola: "Debido a que hay mucha confusión al respecto, aclaro algo sobre esta condición que trato en mi libro *Atrapado en el cuerpo equivocado*: El boxeador es hombre. Lo que ocurre es que estamos ante un caso de un atleta con un trastorno de desarrollo sexual, portador de cromosomas XY…"

En sus años como boxeadora, Imane tuvo participaciones sin mucho éxito en los mundiales de 2018 y 2019, y en los Juegos Olímpicos de Tokio llegó a cuartos de final. En 2022 cambió de categoría y ganó la medalla de oro en los juegos del Mediterráneo y el campeonato de África y fue subcampeona mundial amateur (al parecer, la testosterona no le garantizó el campeonato mundial). Fue en 2023 que ganó sus primeros cuatro combates, pero fue descalificada por la IBA antes de competir en la final. En esta ocasión, se basaron en el test hormonal y fue excluida.

Es importante aclarar que en Argelia los actos sexuales consensuados entre personas del mismo sexo siguen siendo penalizados. La persecución contra las personas Lgbtiq+ de esta nación hace imposible que una persona trans pueda representar al país en instancias internacionales. También se pronunció el Comité Olímpico Internacional con un comunicado, luego de la difusión de la desinformación, en el que se aclaró que Imane cumple con las normas de elegibilidad y que toda persona tenía derecho a practicar deporte sin discriminación.

Asistimos a un tiempo donde la retórica del odio inunda las redes y los medios de comunicación. En estos discursos se establece con claridad que algunas personas son menos humanas que otras: una nueva forma de demonización del colectivo Lgbtiq+.

Todas las personas tienen derecho a vivir libres de violencia y discriminación.

Dejen de contar nuestros cromosomas y cuestionar nuestras identidades y hablen de que hay un violador y pedófilo en la villa olímpica. Su nombre es Steven Van De Velde, condenado por violar a una nena de 12 años. No los escuché ni leí ningún tipo de reclamo o protesta por este caso. Una persona trans no puede participar de las olimpíadas, pero un violador pedófilo sí, no tiene ningún impedimento. Esto no lxs escandaliza ni les da para tuitear… No sé si es un factor a tener en cuenta, pero vale mencionar que el sujeto en cuestión es rubio de ojos claros, está en el grupo de pertenencia. Daría la impresión de que bajo sus reglas es mejor convivir con un violador que con alguien que se sale de la norma.

Ya pasaron varios días y ni el señor presidente ni ninguna de las otras personas que se pronunciaron sobre el tema pidieron disculpas ni admitieron que se dejaron llevar por las fake news. Si quienes se erigen con vehemencia como adalides de la imparcialidad quieren instalar un debate sobre cómo hacer más justas las competencias deportivas y qué parámetros deben tomarse en cuenta, adelante. Desconozco las razones de por qué en competencias de hombres no se mide la testosterona para discriminar casos de ventajas biológicas, solo creo que sería justo que los mismos criterios se aplicaran para todxs.

Más de mil argentinos quedaron varados en los aeropuertos de las ciudades estadounidenses de Miami y Nueva York por la cancelación de los vuelos de American Airlines. Los pasajeros debían regresar al país entre el viernes y ayer, pero sucesivamente los vuelos que aterrizan en Ezeiza sufrieron suspensiones y reprogramaciones. Los turistas denunciaron falta de claridad en las razones detrás de las operaciones suspendidas y desde la empresa afirmaron que se debe a "una serie de circunstancias convergentes".

El vuelo 907 de American Airlines que debía salir el viernes de Florida y tenía previsto aterrizar en el aeropuesto de Ezeiza el sábado a las 8 fue cancelado y lo mismo pasó con el vuelo 953, que debería haber partido este sábado desde Nueva York y aterrizado a las 9.50 de ayer en Buenos Aires.

De la misma manera, la compañía canceló los vuelos que partían desde la terminal de Ezeiza a Miami o Nueva York ayer: el AA900 que debía despegar a las 21 rumbo a Miami, el AA954 con destino a Nueva York y el AA908 también a Miami.

Según fuentes aeronáuticas, las cancelaciones se debieron a "una serie de circunstancias convergentes", que llevaron al colapso a los vuelos.

Algunos vuelos despegaron, pero debieron retornar al aeropuerto de origen debido a fallas técnicas y otros fueron cancelados a causa de cuestiones gremiales.

El iceberg más grande del mundo está girando en su lugar después de caer en una de las corrientes oceánicas más poderosas de la Tierra. Este extraordinario fenómeno de la naturaleza que tiene como prisionero al bloque de hielo se llama Columna Taylor y se sospecha que mantendrá al iceberg encerrado por varios años más,

El bloque congelado de hielo más grande del mundo, nombrado A23a, tiene un área de 3.600 km cuadrados, y se formó en 1986, cuando se liberó de la costa antártica.

Casi inmediatamente quedó atrapado en el fango del fondo del Mar de Weddell y durante tres décadas fue una "isla de hielo" estática. No se movió hasta 2020, cuando volvió a flotar y comenzó a derivar de nuevo, lentamente al principio, antes de avanzar hacia el norte, hacia aire y aguas más cálidas.

A principios de abril de este año, A23a entró en la Corriente Circumpolar Antártica (ACC), un gigante que mueve cien veces más agua alrededor del mundo que todos los ríos de la Tierra combinados.

American Airlines supendió vuelos por “circunstancias convergentes”

Mil argentinos varados en Miami y Nueva York

La aerolínea dio pocas explicaciones, pero hubo suspensiones por fallas técnicas, problemas gremiales y malas condiciones climáticas. Muchas quejas por la falta de respuestas.

Fuentes cercanas a American Airlines explicaron que, en el caso de Miami, las cancelación del vuelo 907 es una combinación de factores: “desperfectos técnicos” de los aviones y “malas condiciones climáticas”. Así, aseguraron que esto “complicó todo” y llevó a que otros vuelos se retrasaran. Resaltaron además que la aerolínea trata de encontrar una respuesta para que los pasajeros vuelvan a destino. Luego, en relación a Nueva York, las cancelaciones están vinculadas a “factores climáticos”.

“El 953, que es Nueva York-Buenos Aires, no salió por el mal tiempo. Por ende, tampoco sale el 954, que es Buenos Aires-Nueva York. Lo mismo ocurre con el 900 y el 908. El 900, que es Miami-Buenos Aires, fue cancelado por mal clima. El 908 no sale”, indicaron.



Entre viernes y domingo no hubo vuelos de American Airlines en Ezeiza.

Frente a esta situación, muchos usuarios de la red social X comenzaron a manifestar su rechazo por la falta de respuesta por parte de la empresa.

El influencer Daniel Puddu, conocido como “El Agente de Viajes”, publicó ayer en su cuenta: “Urgente. American Airlines sigue dejando gente varada. Volvieron a cancelar los vuelos de Miami-Ezeiza de hoy domingo 4, los de ayer sábado 3 que reprogramaron para hoy y los del viernes 2 que reprogramaron para ayer y hoy. Más de 1.000 varados entre Miami y Nueva York. American Airlines no ofrece hotel, comida ni respuestas”.

El abogado Fernando Burlando, su esposa Bárbara Franco y su hija Sarah fueron algunos de los damnificados por la situación y también publicaron su descargo en las redes sociales. “Hace dos días que queremos con Barby y la familia volver a Buenos Aires. Gracias American Airliness, tomamos el mismo avión averiado del primer vuelo. Esto es un escándalo. Hay mucha gente con ataque de pánico y nerviosa”, publicó Burlando en su cuenta de Instagram.

> Muchos usuarios de la red social X comenzaron a manifestar su rechazo por la falta de respuesta por parte de la empresa.

Y agregó: “American Airlines no se ocupa del pasajero como es debido y no asume la responsabilidad ya que es una avería del avión; una filtración de aire en una de sus alas. Si quieren volar sin llegar a destino, está es la aerolínea”.

Bárbara Franco se sumo a la denuncia y publicó en historias de Instagram un video donde se mostró con su hija y aseveró: “Esta es la segunda vez que nos hacen esto. La verdad que es una locura, yo tengo a mi bebé durmiendo”.

Una corriente antártica atrapó a A23a

Trampa para un iceberg

Durante meses ha estado girando en un lugar justo al norte de la Antártida cuando en realidad debería estar corriendo junto con la corriente oceánica más poderosa de la Tierra.

El enorme cilindro de agua giratoria debería haber impulsado al iceberg de casi un billón de toneladas hacia el Atlántico Sur y hacia su inevitable desaparición. En cambio, el A23a no se movió en absoluto. Permanece en su lugar justo al norte de las Islas Orcadas del Sur, girando en sentido antihorario unos 15 grados al día. Y mientras siga haciendo esto, su deterioro y eventual desaparición se retrasan haciendo que su vida en el planeta se extienda.


A23a tiene un área de 3.600 km cuadrados.

“Normalmente se piensa que los icebergs son cosas transitorias; se fragmentan y se derriten. Pero éste no es el caso”, observó el profesor Mark Brandon, experto en geología y geografía polar. “A23a es el iceberg que simplemente se niega a morir”, dijo a la BBC el investigador de la Open University.

El A23a no ha vuelto a encallar, ahora hay al menos mil metros de agua entre su parte inferior y el fondo marino.

El bloque de hielo fue detenido en seco por un tipo de vórtice descripto por primera vez en la década de 1920 por el físico Geoffrey Ingram Taylor. El académico de Cambridge fue pionero en el campo de la dinámica de fluidos e incluso participó en el Proyecto Manhattan para modelar la probable estabilidad de la primera prueba de bomba atómica del mundo.

Taylor demostró cómo una corriente que encuentra una obstrucción en el lecho marino puede, bajo las circunstancias adecuadas, separarse en dos flujos distintos, generando una masa de agua en rotación en toda su profundidad entre ellos.

LU
05
08
24
P12

Página12 en Gran Bretaña

Starmer condenó la ola de protesta ultraderechista

Los ataques racistas no cesan en el Reino Unido

En algunas ciudades primó la violencia contra alojamientos temporarios de inmigrantes y decenas de arrestos; en otras, funcionó la reacción de ciudadanos de a pie.

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La ola de protestas de la ultraderecha fue neutralizada a medias este fin de semana por grupos antirracistas, ciudadanos de a pie y la intervención policial. En algunas ciudades primó la violencia con incendios de alojamientos temporarios de inmigrantes y decenas de arrestos, en otras hubo repliegue de las fuerzas ultraderechistas ante la reacción de la población y hasta hubo casos, como el de Liverpool, de un pacífico diálogo entre el imán de la mezquita y algunos de los manifestantes.Ayer, el incidente más grave se registró en Rotherham, norte del país, donde hubo enfrentamientos entre cientos de personas que destrozaron las ventanas de un hotel de alojamiento para solicitantes de asilo y la policía. Al cierre de esta edición se contabilizaban más de 150 arrestos en el fin de semana.

La plana mayor del gobierno laborista, encabezada por el primer ministro Keir Starmer, condenó esta ola de violencia y señaló que recaería todo el peso de la ley sobre los responsables. “Pagarán por sus acciones. Habrá arrestos, juicios y el pleno peso de la ley que incluirá juicio, prisión y prohibición de desplazamiento”, dijo la ministra del interior Yvette Cooper.

El primer ministro Starmer apuntó directamente contra los gigantes tecnológicos que dominan las redes sociales. “Les digo a las grandes compañías que dominan las redes sociales, que la violencia y el caos que hemos visto y que fue claramente orquestado por las redes sociales, es un delito. Y este delito está sucediendo en sus moradas. La ley se debe cumplir en todas partes”, dijo Starmer.

No había necesidad de nombrarlo: el dueño de X y “amigo” de Javier Milei, Elon Musk, está en el centro de la controversia.

Las protestas por el asesinato de 3 niñas de 4, 7 y 9 años el lunes pasado en el norte de Inglaterra –falsamente atribuida a un inmigrante terrorista musulmán con una imagen creada por Inteligencia Artificial– fueron violentas, xenófobas y minúsculas. Replicadas en distintas partes del país, desde el norte –Liverpool, Manchester– hasta el sur –Londres, Bristol– permitieron crear en los medios y las redes la impresión de una masiva e irresistible insurrección nacional.

La realidad es que raramente las protestas superaron las 100 personas. Los manifestantes eran una mezcla de hooligans (barras bravas), racistas, indignados, aburridos, exaltados y desinformados, entre ellos algunas familias con sus hijos, todos retroalimentados con versiones falsas de nuevos asesinatos y comandos musulmanes o inmigrantes.

La composición social se vio a las claras en las imágenes televisivas, fotos y videos colgados en las redes sociales, pero también en el tipo de misiles elegidos para atacar a la policía, mezquitas, refugios de inmigrantes y manifestantes antirracistas. A las piedras se añadieron ladrillos, botellas y latas de cerveza presumiblemente vacías, símbolo típico estos envases de los desmanes de hooligans ingleses de los 80 y 90 que le valieron la prohibición al fútbol inglés de participar en las copas europeas por cinco años (1985-1990).

Las regiones más afectadas fueron las del empobrecido norte del país que rodea a Southport, la ciudad costera donde un desequilibrado mental galés, Axel Muganwa Rudakubana, hijo de inmigrantes ruandeses de 17 años, asesinó a las tres niñas y acuchilló a otras ocho, más dos adultos que estaban a cargo de una sesión de danza infantil que tenía de fondo temático a la cantante Taylor Swift.

Las manifestaciones fueron “in crescendo” con el estímulo de las redes sociales y la inteligencia artificial que escenificaba protestas donde no estaba ocurriendo nada. Los desmanes se extendieron desde Londres hasta Belfast, capital de Irlanda del Norte. La norteña Sunderland fue escenario el viernes de los incidentes más violentos que incluyeron el incendio de una comisaría, un patrullero y un centro de refugiados. Esa violencia convocó más violencia en Rotherham ayer donde se registró un virtual sitio de un Holiday Inn que aloja a solicitantes de asilo.

En Leeds, en cambio, una combinación de manifestantes antirracistas y fans que asistían a un festival punk llevaron a la desaparición de las protestas. El hecho más curioso ocurrió en Liverpool. A lo largo del día hubo un largo impasse entre los simpatizantes de la ultraderecha y una contramanifestación antirracista frente a una mezquita. A eso de las diez de la noche el iman de la mezquita, Adam Kelwick, se acercó a los más airados con una canasta de hamburguesas y se produjo un diálogo que calmó las aguas. “Cuando todo esto se tranquilice, tenemos que organizar un foro en la ciudad para hablar sobre los distintos temas que nos preocupan a todos”, dijo el iman al dominical *The Observer*.

Una figura mítica de la ultraderecha británica, el neonazi Tommy Robertson, fue uno de los más señalados como instiga-

Hubo al menos 93 muertos en las manifestaciones

Protestas y represión en Bangladesh

Cientos de miles de bangladesíes se manifestaron ayer para exigir la renuncia de la primera ministra, Sheikh Hasina, en una de las jornadas más violentas desde que empezó la movilización con al menos 93 muertos. Las protestas, que se iniciaron en julio para exigir el fin de unas cuotas al empleo público que consideran discriminatorias, se transformaron en los peores disturbios a los que se vio confrontada Hasina en sus 15 años en el poder.

Según informes policiales y médicos recogidos por el diario local *The Daily Star*, 93 personas murieron en enfrentamientos entre manifestantes opositores, por un lado, y policías y partidarios del gobierno, por el otro, lo que eleva la cifra de muertos desde julio a cerca de 300. Entre los últimos fallecidos hay “al menos 14 policías”, señaló el vocero del cuerpo armado, Kamrul Ahsan, agregando que cientos de agentes resultaron heridos.

La policía indicó que manifestantes atacaron a sus agentes y asaltaron una comisaría en la localidad de Enayetpur, en el nordeste. Fuentes hospitalarias y oficiales confirmaron varios de los muertos y heridos en distintos distritos del país recibieron heridas de bala. En varios casos los soldados y la policía no intervino para frenar las protestas, a diferencia de las manifestaciones del mes pasado, que derivaron repetidamente en una feroz represión.

Un respetado exjefe del ejército exigió al gobierno que retirara las tropas y permitiera las protestas, lo que constituye un reproche enormemente simbólico a Hasina. “Pedimos al gobierno en funciones que retire inmediatamente las fuerzas armadas de la calle”, indicó Ikbal Karim Bhuiyan en una declaración conjunta con otros exoficiales de alto rango, en la que condenaba “asesinatos atroces, torturas, desapariciones y detenciones masivas”. Ante la escalada de violencia el ministerio del Interior reimpuso un toque de queda en todas las ciudades del país.



El gobierno reprimió las protestas. AFP

Las manifestaciones empezaron con una movilización estudiantil contra una norma que permite a los hijos de los veteranos de guerra acceder más fácilmente al empleo público, que fue suavizada por el Tribunal Supremo pero no anulada. Sin embargo “la cuestión ya no son las cuotas de empleo”, aseguró Sakhawat, una joven manifestante que solo dio su nombre y llamó “asesina” a Hasina. “Lo que queremos es que nuestra próxima generación pueda vivir libremente en el país”, agregó.

Hasina se ofreció a hablar con los manifestantes pero los organizadores de las protestas rechazaron la oferta y exigen en su lugar que se disculpe públicamente, castigue a los responsables de la represión y eche a varios ministros, entre ellos los de Interior, Educación y Justicia. La primera ministra, en el cargo desde 2009, acusó ayer a “grupos terroristas” infiltrados entre los estudiantes de los disturbios que se están extendiendo por todo el país.

dores de la violencia. Robertson lideró la English Defence League (EDL) que tuvo sus días de gloria entre el estallido financiero de 2008 y el Brexit de 2016. Dos días antes de los asesinatos de Southpport Robertson convocó a una manifestación en Londres que contó con la considerable presencia de 20 mil personas que, entre otras cosas, atacaron la estatua de Winston Churchill en el centro de la capital inglesa.

En 2018 la cuenta de Twitter de Robertson había sido cerrada de modo permanente por su incitación al odio y la violencia. La cosa cambió cuando Elon Musk compró la plataforma y la rebautizó X: en noviembre pasado Robertson volvió a operar en la red como si nada.

Los especialistas hablan de un movimiento “post–organización” detrás de las protestas. La EDL no existe hoy como organización, pero sus miembros siguen conectados y activos con el oxígeno esencial de las redes. “En las protestas hay algunas conocidas figuras, pero también redes ad hoc que incluyen a vigilantes, vecinos preocupados por la seguridad y hooligans. Estas redes son agitadas deliberadamente por manos oscuras, algunas desde el extranjero, que multiplican la desinformación a partir de fuentes falsas”, señala Jacob Davey, director de investigaciones del Institute for Strategic Dialogue.



En el fin de semana se contabilizaron más de 150 arrestos de manifestantes ultraderechistas. AFP

En el gobierno están estudiando una implementación de un sistema de emergencia que permita a la policía efectuar arrestos preventivos y a la justicia realizar juicios sumarios en las primeras 24 horas. También se ha mencionado la necesidad de reforzar la ley para la Seguridad Online, aprobada por el gobierno conservador, pero todavía no implementada. “Facebook es una máquina de odio que, sin embargo, puede resolverse fácilmente cambiando los algoritmos de manera que priorice la calidad de la información sobre su capacidad de causar reacciones airadas”, señaló al *The Observer* Stephan Lewandowsky experto en desinformación de de la universidad de Bristol.

Este mecanismo se llama “deplatforming” y consiste en impedir el posteo en plataformas de cierto tipo de mensajes. “Es un mecanismo que se debe usar con cuidado para que no se convierta en censura”, subrayó Lewandowsky. Además, las zonas desindustrializadas del norte y la postergada clase trabajadora blanca que hoy navega entre el desempleo, los trabajos en supermercados con muy bajos salarios y un patriotismo futbolero, son un tema social que precede a las redes sociales: herencia del thatcherismo de los 80. “Estas problemas son capitalizados con cinismo. El desempleo, la economía, la preocupación por la próxima comida encuentran en la ultraderecha una respuesta simple: es por culpa de esta gente”, señala Jacob Davey.

> Una figura mítica de la ultraderecha británica, el neonazi Tommy Robertson, fue señalado como instigador de la violencia.

LU 05 08 24 P12

Por Facundo
Sinatra Soukoyan

Alejandro "Duke" Palmas, referente del Semillero Vientos de Libertad

"Es un gran logro torcer una trayectoria de muerte"

La vida en el barrio Nahuel Hue, en El Alto de Bariloche. Allí Rafael Nahuel, asesinado siete años atrás, buscó revincularse con su identidad mapuche y encontrar un proyecto de vida. Hoy, muchos chicos lo siguen haciendo.

El Alto está lo suficientemente cerca para vender su mano de obra barata, y lo suficientemente lejos para el local que no quiere mirar, y para que el turismo internacional no se percate de la situación acuciante que se vive en la otra Bariloche.

Alejandro "Duke" Palmas es referente del Semillero Vientos de Libertad y editor de la revista *Al Margen*, ambos conformados por vecinos y vecinas que, desde sus diferentes disciplinas y recorridos territoriales, comparten conocimientos en distintas propuestas inmersas dentro del barrio Nahuel Hue en El Alto de Bariloche.

Este dispositivo fue creciendo de manera sostenida desde 2007, atendiendo necesidades, promoviendo derechos y formando para el trabajo y la vida, intentando mostrar que existe otra posibilidad al mandato que las clases populares parecen condenadas.

Como tantos pibes y pibas de los márgenes, Rafael Nahuel, Rafita, como lo conocían todos, participó hasta sus últimos días en aquel dispositivo. En el Semillero jugó, se rió, contó sus problemas, recibió abrazos y también, un oficio. El Rafa concurría al taller de carpintería, uno de "los productivos" que funcionan en el Semillero, donde además de aprender un oficio, cada tanto pueden sacar un mango que ayude a completar la olla.

La conversación con Duke tiene un alto grado de emocionalidad. Estamos hablando de una vida interrumpida violentamente y de uno de los tantos pibes que, con su historia singular, amplificó la de muchos anónimos que pelean a diario en y desde El Alto.

La charla gira en torno al Rafita pero va más allá, problematizando y reflexionando sobre el transcurrir diario de muchos en el barrio de calles embarradas, chapas heladas y braseros humeantes que intentan pelearle al frío.

Sin embargo, en ese clima hostil y desolador, también es posible pensar y soñar proyectos de vida, y el Semillero invita a ello.

–¿Cómo fue tu llegada a Bariloche y a El Alto en particular?

–Mi llegada a Bariloche fue a fin de 2002 y principio del 2003, un poco en búsqueda de escaparle a la ciudad ya que vivía y trabajaba en Provincia de Buenos Aires. Venía laburando en la mal llamada minoridad, Minoría y familia, hoy Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Trabajaba en la parte del circuito penal, con jóvenes en conflicto con la ley penal, venía de la experiencia de ser operador en ese circuito y después un poco más acá en el tiempo, pasé a trabajar en hogares asistenciales que tenía en esa época el Consejo Nacional de Niñez y Familia.

Cuando llegamos veníamos muy movilizados por toda la previa al 2001, y lo que pasó luego del estallido del 2001. En ese momento muy fuerte yo estaba transitando esa experiencia, entonces cuando llego a Bariloche entro a trabajar en el mismo circuito de jóvenes en conflicto con la ley penal pero en la Provincia de Río Negro. Empiezo a laburar en ese dispositivo y al mismo tiempo, como estudié periodismo y comunicación, y nos encontramos acá con un compañero, Sebastián "El pollo" Carapezza, después de haber cursado



"Los pibes tienen la tumba de arriba o la tumba de abajo. La tumba de arriba es la cárcel y la tumba de abajo es la muerte."

unos años de universidad, arrancamos con el proyecto comunicacional Al Margen, un proyecto diferente, de la calle, con otra agenda, al margen de los grandes medios, con el formato de Hecho en Buenos Aires, publicación de la calle.

Entonces nos reencontramos en Bariloche y sintetizamos estas dos cosas, las ganas de hacer algo con un proyecto de comunicación popular, y laburar con población vulnerable que en ese momento era un montonazo, los números del 2001 estaban parecidos a los de hoy, con más del 50 por ciento de pibes y pibas en la pobreza. Así que terminamos armando el proyecto, mientras trabajaba con los chicos en conflicto con la ley penal en un lugar de privación de la libertad, empezamos a pensar la revista como una alternativa también de autogestión y de ingresos para ese tipo de población. Ahí se sintetiza todo y arrancamos con un laburo de jóvenes de los barrios de El Alto de Bariloche.

–¿Ya estaban en el barrio Nahuel Hue?

–En esa época no existía el Nahuel Hue, lugar donde hoy nosotros tenemos el centro comunitario y barrial. El Alto era un poquito más bajo pero era el Alto de esa época, los barrios que están como a 15 o 20 cuadras del centro de Bariloche. Ahí armamos el primer grupo de pibes de los barrios. Así fue que llegué a Bariloche y casi automáticamente empecé a transitar por todas las barriadas de El Alto, los barrios que no salen en la postal turística.

–Mucha gente conoce Bariloche pero muy poca El Alto. ¿Cómo describirías dónde queda y cómo es vivir allí?

–El Alto serían los barrios de la clase obrera. Es un barrio que hoy llamamos popular, que son excluidos, que en otras ciudades los nombran como villa miseria, asentamientos o ocupaciones, que es como más le decimos acá en Bariloche. Son los barrios de la clase obrera que surgen producto de la ocupación de los vecinos para resolver su problema habitacional. En una ciudad turística como es Bariloche donde hay tantos intereses inmobiliarios, es imposible conseguir un terreno para construir un proyecto de vida. Entonces los sectores populares lo que hacen es ir y resolver por ellos mismos ocupando los lugares marginales de la ciudad, el espacio para construir la vivienda.

El Alto es también simbólico visualmente, porque es la ruta que comunica Bariloche con El Bolsón, es la parte más alta de la ciudad pensando en Bariloche cuando uno sale desde el Centro Cívico o desde el lago Nahuel Huapi. Ese sería el bajo y cuando empezás a subir, aparece El Alto, barrios que terminan siendo el lugar marginal, el lugar al que los sectores medios de la ciudad o la gente que recorre turísticamente Bariloche le tiene miedo, al que nadie quiere ir, al que los remises y los Uber no entran, donde el colectivo termina temprano y va con un policía acompañando el recorrido de la noche. En el Alto de Bariloche vive la gente excluida del modelo económico y del proyecto turístico, conviven los excluidos de la postal con la clase obrera, porque en El Alto también viven las mucamas, las mujeres que hacen tareas de cuidado y limpieza en los hoteles, los obreros de la construcción que levantan los edificios, los hoteles, los gastronómicos y el personal de limpieza. Ese es El Alto de Bariloche, donde viven entre el 30 y el 40 por ciento de la población de la ciudad.

–¿Cómo fue creciendo el proyecto de Al Margen y cómo se fue transformando en el tiempo?

–Apenas sacamos el proyecto editorial Al Margen, nuestro primer momento era proponer talleres en relación a confeccionar y hacer redactores de la realidad de Bariloche a los propios pibes, visibilizar las realidades de El Alto que no salían en ningún lado. Entonces en una primera etapa se empezó a hacer talleres de fotografía, de expresión, de pintura, de comunicación y así se fue formateando esto que hoy le llamamos el Semillero Vientos de Libertad, que es un espacio para armar un proyecto de vida en relación a talleres culturales, laborales, sociolaborales, y más acá en el tiempo, algo deportivo. En eso fue deviniendo la experiencia de habernos entrelazado con los jóvenes de los barrios.

El primer grupo eran 10, 12 pibes que los acompañábamos durante el día para que pudieran "bajar" a la Mitre, porque solo con bajar a la calle Mitre los metían presos. Después en todo este proceso de años, hoy estamos laburando con un montón de pibes, pibas y familias que vienen al espacio barrial de lunes a viernes a hacer algunas de las actividades que proponemos, pero también ya está todo lo acumulado en cooperativas que organizamos como la cooperativa laboral Kata Wain Nehuen, que significa Vamos a trabajar con fuerza, y diferentes espacios que fuimos generando.



"De los pibes que están viniendo al semillero, el 80-90 por ciento tiene una historia muy parecida a la del Rafa."

Entonces muchos de los que pasaron por la organización hoy están en una cooperativa de servicios de construcción, o de servicios de estacionamiento medi-



de hambre y a que se le llueve a la casa, cosas muy concretas. Entonces va apareciendo todo esto como un cuadro que se va armando de a poquito y se va acelerando cada día que pasa. Y los pibes, con los que nosotros estamos hablando cada día, pibes a partir de los 14 años, son muy resilientes, porque la verdad que para estar en Bariloche y vivir todo lo que antes contaba en estos contextos, hay que ser súper resilientes.

–Desde tu experiencia de más de 20 años trabajando al lado de los pibes de El Alto de Bariloche, ¿cuál crees que es el impacto que puede tener en ellos un espacio como el Semillero pensando también en los cientos de otros dispositivos similares que hay en otros conurbanos o en otros "Altos" a lo largo y ancho del país ?

–Lo primero es que pudimos torcer proyectos que eran de muerte. Yo siempre a los pibes les digo algo que lamentablemente no eligen, que tienen la tumba de arriba o la tumba de abajo. La tumba de arriba es la cárcel y la tumba de abajo es la muerte. Y lamentablemente esas son opciones que están para los pibes de los barrios, los pibes excluidos de las barriadas populares de la Argentina, claramente están porque las salidas fáciles aparecen. Entonces de repente lo primero que nos encontramos cuando lográs torcer una de esas trayectorias y que empiecen a encontrar que su vida tiene sentido, que puede haber un proyecto de vida diferente al que le ofrece esta sociedad, ese es el primer gran logro. Cuando pasa eso es cuando cobra sentido y vale la pena todo lo que hacés, sobre todo porque muchas veces es duro. De cada diez, salen tres y siete no, pero cuando sale uno, eso le da sentido a todo lo que uno hace en el territorio y todo lo que le pone. Así que ese para mí es el gran logro, torcer una trayectoria de muerte.

Y después, en menor escala, poder construir juntos, porque también nos pasa un montón que hay pibes que por suerte los agarramos en la preadolescencia y logramos construir el proyecto de vida sin que esta otra opción del proyecto de muerte esté en su GPS. Eso nos pasa mucho, poder construir un proyecto en conjunto de vida mostrando alternativas, buscando los deseos y los sueños de los pibes. Nos llena de satisfacción ver cuando los pibes logran hacer estas elecciones, y ni hablar si todo eso además sucede en el marco de una cooperativa o una unidad productiva de la economía popular organizada, en un movimiento social.

do, es como que todo va conviviendo y está buenísimo, porque de repente te encontrás con un pibe que ahora tiene 30 años, formó familia y pasó un momento de su vida por el semillero, está en una cooperativa, ves a los hijos que empiezan a venir al espacio de apoyo escolar, al centro barrial. Bariloche es una ciudad, pero una ciudad chica, o un pueblo grande, entonces también ocurren lazos entre la gente que transitó el espacio.

–En noviembre del 2017 sucede el asesinato de Rafael Nahuel, un pibe que compartía el espacio de el Semillero. Aquel fue un momento donde se empezó a hablar del barrio, de El Alto, desde el querer conocer, pero mucho desde la estigmatización. ¿Qué les pasó a ustedes con toda esta situación?

–Lo vivimos con muchísima angustia, con tristeza y también se nos abrió una pregunta, no sólo para el afuera, porque nosotros mismos siendo de organizaciones sociales y estando en el barrio, nos hicimos la misma pregunta que se hizo el Rafa respecto a la lucha identitaria. Además hubo todo un renacer en el pueblo mapuche, en los jóvenes mapuches urbanos principalmente, porque está presente la separación entre los pueblos indígenas que quedaron en las zonas rurales y las familias que tuvieron que venir a la ciudad porque fueron expulsados del campo y que les llevó un poco más de tiempo identificarse con la cultura y con la cosmovisión. Ese proceso mismo que estaba atravesando el Rafa Nahuel y que también nos lo convidó a nosotros, fue muy fuerte.

El Rafa estaba alrededor de una pregunta que era, '¿che, yo seré mapuche? tengo el apellido mapuche, además me miro la cara en el espejo y me veo como mapuche', estaba apareciendo eso. Fue muy fuerte haber transitado como colectivo y como organización ese proceso que terminó de la peor manera, injusta e impunemente el Rafita asesinado. Así y todo, también dejó una luz en las identidades de los pibes que transitan el Semillero hoy. Hablamos mucho del tema, sobre todo en el taller de herrería que tenemos un compañero que es peñi.

Entonces esa semilla que a nosotros nos la terminó de despertar o de madurar el Rafita



"El Alto es el lugar al que los sectores medios de la ciudad o la gente que recorre turísticamente Bariloche le tiene miedo."

Nahuel ahora quedó en el dispositivo, porque de los pibes que están viniendo al semillero, el 80-90 por ciento tiene una historia muy parecida a la del Rafa, por eso nuestra apuesta también es a que se despierte esa búsqueda de identidad como se le despertó al Rafa y que eso genere algo, porque más allá de la tristeza, del dolor, y la injusticia de los años sin lograr una buena justicia por el Rafa Nahuel, va quedando eso en el territorio y también es otra manera de justicia.

–¿Cómo está la realidad hoy a nivel social en el barrio?

–En general es como que despacito se va empezando a degradar, se va descomponiendo lentamente. Vemos que en los primeros meses del gobierno de MIlei, para ponernos en contexto, no hubo grandes modificaciones ni cambios a como venía la mano, pero sí a partir de los tres últimos meses se empieza a degradar la cosa. El primer indicador para nosotros está en relación a la comida, empezamos a recibir más demanda alimentaria, y con la llegada al invierno, que vino acelerado y fuerte, empezamos a recibir demanda respecto a las mejoras habitacionales: las casas que se llueven, los problemas con el tema de la leña para la calefacción, se redujeron las garrafas... es un momento en que recibimos un montón de situaciones de familias relacionadas a esto, cagarse de frío y

LU 05 08 24 P12

Francisco se refirió a las elecciones en Venezuela

El Papa llamó a buscar la verdad

El pontífice argentino pidió al gobierno y a la oposición venezolana que “resuelvan las controversias mediante el diálogo”.



Desde la Plaza de San Pedro, Francisco convocó a todas las partes a buscar la verdad. | EFE

El papa Francisco se pronunció ayer sobre la crítica situación que atraviesa Venezuela, en medio de las protestas por las denuncias de fraude contra Nicolás Maduro, quien fue proclamado ganador de las recientes elecciones por el Consejo Nacional Electoral (CNE) aunque siguen sin publicarse las actas oficiales. Desde la plaza de San Pedro, Francisco convocó a todas las partes a buscar la verdad, mantener la cordura y evitar actos de violencia.

“Hago un sentido llamamiento a todas las partes para que busquen la verdad, actúen con moderación, eviten cualquier tipo de violencia”, expresó Francisco luego de la oración dominical del Ángelus. Ante una multitud reunida para escucharlo en la plaza enclavada dentro de Roma, el Papa de 87 años agregó: “Resuelvan las controversias mediante el diálogo y tengan en el corazón el verdadero bien de la población y no los intereses partidistas”.

Francisco confió el país a la intercesión de Nuestra Señora de Coromoto, muy venerada en Venezuela, y la oración del beato José Gregorio Hernández que une a todos los venezolanos. El líder de la Iglesia Católica aprovechó también para hacer un llamado a dejar de lado la adoración a las cosas materiales y a seguir el camino de la caridad.

“Las cosas materiales no llenan la vida: solo el amor lo puede hacer. Y para que eso suceda el camino a tomar es el de la caridad que no se guarda nada para sí, sino que lo comparte todo”, concluyó el Papa en un momento de gran incertidumbre para Venezuela, donde la falta de publicación de las actas oficiales de las recientes elecciones elevó las tensiones entre oficialismo y oposición.

En sintonía con los dichos de Francisco, el Consejo Episcopal Latinoamericano y Caribeño (Celam) envió un mensaje de solidaridad al pueblo venezolano “en estos momentos de difícil situación política y social”, haciendo énfasis en “la angustia y zozobra que viven tantas hermanas y hermanos nuestros que anhelan un futuro mejor para ellos, sus familias y comunidades”.

Del gobierno de Maduro

Crítica velada a Cristina

El vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello, apuntó implícitamente contra la exvicepresidenta Cristina Kirchner y aseguró que Javier Milei “gobierna por la tibieza de Alberto Fernández”. Cabello dijo que en Argentina “traicionaron el legado de (Néstor) Kirchner y Perón” y “traicionaron al pueblo”, luego de que el sábado la exmandataria le pidiera, desde México, al gobierno venezolano que publique las actas de los comicios. Cabello vinculó el ascenso de la extrema derecha en Argentina con la falta de firmeza de Alberto Fernández. “Al fascista de Milei le hace la fiesta Alberto Fernández. ¿Por qué está Milei en Argentina? Por la tibieza de Alberto Fernández, ellos sí traicionaron el legado de Kirchner, de Perón, ellos traicionaron al pueblo, a su propio pueblo”, manifestó el “número dos” del presidente Nicolás Maduro.

Página|12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde Brasilia

En el Ministerio de Relaciones Exteriores, periodistas y diplomáticos conversan informalmente sobre los temas más impactantes del día en Brasil, como la medalla de plata obtenida por la brillante gimnasta Rebeca Andrade en las Olimpíadas de París.

Es la tarde, casi noche del jueves en el Palacio Itamaraty, centro de Brasilia. Se habla también de la salida de los diplomáticos argentinos de Venezuela, donde la embajada quedó bajo administración brasileña. La foto de un funcionario de saco azul y pantalones color ladrillo izando la bandera verde-amarilla en territorio argentino en Caracas -donde permanecen refugiados seis asesores de la líder opositora, María Corina Machado- fue reproducida por varios canales de televisión y diarios: una imagen que se completa con el agradecimiento público de Javier Milei al gobierno de Lula, a pesar de que la relación entre los presidentes siga tirante.

La crisis en el país caribeño fue el asunto al cual el ministro de Relaciones Exteriores, Mauro Vieira, estuvo abocado durante toda la semana pasada: que comenzó con el pedido de su colega, Diana Mondino, para que Brasilia asuma la representación diplomática en Caracas. Luego Vieira acompañó al presidente Lula durante las conversaciones telefónicas con su colega Joe Biden, realizada el martes, y el jueves durante la llamada con los mandatarios Andrés Manuel López Obrador (AMLO) , de México y Gustavo Petro, de Colombia.

Con su “amigo” Joe Biden, Lula tuvo un diálogo amable, durante el cual coincidieron en la necesidad de que las autoridades venezolanas divulguen las actas de las elecciones realizadas el 28 de julio.

Ese punto también fue consensuado durante la conferencia telefónica con AMLO y Petro. Los líderes progresistas latinoamericanos consideran que defender la soberanía popular es tan importante como evitar una escalada de violencia entre oficialistas y opositores.

Hasta ayer a la tarde ninguno de esos tres gobernantes latinoamericanos había reconocido la victoria de Nicolás Maduro, proclamada por el Consejo Nacional Electoral (CNE) venezolano, ni la del opositor Edmundo González Urrutia, a quien la Casa Blanca considera como presidente electo desde el jueves pasado.

Hoy Lula analizará la situación venezolana con su homólogo Gabriel Boric en Santiago de Chile. Será en el marco de una visita de Estado, la primera que realiza a ese país.

“Es natural que los presidentes hablen sobre la región, especialmente durante la conversación privada que tendrán” en el Palacio de la Moneda, declaró el jueves Gisela Padovan, responsable del departamento de América Latina y el Caribe de la Cancillería brasileña.

Durante una conferencia de prensa la embajadora reconoció que Venezuela es un tema importante pero no está previsto, por lo pronto, un pronunciamiento conjunto de los presidentes sobre la coyuntura post-electoral.

Consultada sobre la posibilidad de que Brasil asuma la representación diplomática del gobierno andino en Caracas, como sucedió con la Argentina, Padovan, dijo no tener nada que comentar al respecto.

Lula y Boric no coinciden sobre cómo proceder frente al tembladeral venezolano. El brasileño mantiene comunicación con Caracas a través de su asesor especial, Celso Amorim, a quien Nicolás Maduro recibió en el Palacio de Miraflores el lunes pasado. Ese mismo día Amorim se reunió con el opositor González Urrutia (el diplomático brasileño no convidó a Maria Corina Machado, según trascendió en la prensa).

En cambio el jefe de Estado chileno no dialoga con el gobierno chavista, al cual ha criticado

> Venezuela es un tema importante pero no está previsto, por lo pronto, un pronunciamiento conjunto de Brasil y Chile.

con dureza, y desconoció el anuncio del CNE sobre el triunfo de Maduro, tras lo cual se ordenó la salida de los diplomáticos andinos de Caracas.

El desacuerdo entre el veterano líder del Partido de los Trabajadores, de 78 años, y su par chileno de 38, no es de ahora.

En mayo del año pasado, durante la Cumbre de Presidentes Sudamericana celebrada en Brasilia, el anfitrión afirmó que en Venezuela impera una “democracia”, donde ha habido “más elecciones que en Brasil” pese a lo cual existe una “narrativa prejuiciosa” que la equipara con una dictadura.

A lo que Boric respondió, “manifesté respetuosamente mis discrepancias al presidente Lula (por entender que las críticas contra Venezuela no son fruto) de una narrativa, sino de una realidad seria”.

El disgusto de Lula por las declaraciones de Boric en Brasilia (críticas similares fueron expresadas en ese evento por el presidente uru-

Los líderes de Brasil y Chile no coinciden sobre la crisis venezolana

Lula visita a Boric con diferencias sobre Caracas

A la espera de la publicación de las actas, Brasil, Colombia y México aún no reconocen la victoria de Maduro, pero tampoco la del opositor González Urrutia.



Lula realizará hoy una visita de Estado a Chile y se reunirá con su par, Boric. | AFP

guayo Luis Lacalle Pou) no llegó al extremo. Brasilia y Santiago mantuvieron sus relaciones dentro de un marco de normalidad institucional, haciendo prevalecer las coincidencias por sobre las desavenencias. Al fin de cuentas son dos gobiernos progresistas unidos por el común rechazo al actual avance de la ultraderecha y el repudio a las dictaduras militares de los años sesenta y setenta.

En ese sentido, en marzo de 2022, el por entonces flamante presidente Boric, declaró su apoyo al candidato Lula en las elecciones de octubre de aquel año cuando enfrentaría al presidente en funciones, Jair Bolsonaro, un pertinaz defensor de las dictaduras, en particular la de Augusto Pinochet.

A poco de desembarcar en Brasilia después de cuatro días en Caracas, Celso Amorim se reunió el martes pasado con Lula. Posteriormente asesoró al mandatario en las conversaciones telefónicas con líderes extranjeros.

El viernes pasado, durante una entrevista en vivo de 16 minutos con CNN Brasil, Amorim consideró "difícil reconocer" la victoria de Maduro hasta que no se hayan publicado las actas del CNE.

Ante la pregunta de si su gobierno se sumará a la posición de Estados Unidos, que el jueves, a través del secretario de Estado Antony Blinken, dio por ganador a González Urrutia, respondió: "Difícil que Brasil vaya a seguir el camino de Estados Unidos (..) hace mucho tiempo Brasil abandonó la política del alineamiento automático con quien quiera que sea".

Amorim aclaró que no es él quien tiene la última palabra sobre la agenda ni las decisiones de su jefe, pero deslizó que ve con buenos ojos una comunicación conjunta de Lula, AMLO y Petro con Maduro. Esta crisis debería resolverse "sin interferencias extrarregionales", por lo tanto son los "latinoamericanos quienes la tienen que resolver".

Y añadió: sería importante sumar a la oposición venezolana a ese diálogo regional, a fin de descomprimir un escenario explosivo, repitiendo el formato del Grupo de Amigos de Venezuela, creado luego del golpe de Estado que destituyó temporalmente a Hugo Chávez en 2002.

En ese organismo, del cual participó el entonces canciller Amorim, había países simpáticos al líder bolivariano, como Brasil, y otros alineados con la oposición golpista, entre ellos Estados Unidos y España.

La eventual recreación de una instancia mediadora en Venezuela (idea que de momento es apenas un borrador) podría ser uno de los asuntos que Lula aborde hoy con su par Boric en el Palacio de la Moneda.

La entrevista con CNN finalizó con un comentario sobre la necesidad de que Estados Unidos levante las sanciones económicas impuestas contra Venezuela. Eso ayudaría a descomprimir los ánimos y favorecería el camino hacia la "paz social", indicó Amorim.

> Brasilia y Santiago mantuvieron sus relaciones dentro de un marco de normalidad institucional, haciendo prevalecer las coincidencias.

El bloqueo es "un gran error, es un reflejo de una política de arrogancia, del Big Stick (garrote) de la que hablaba el expresidente Theodore Roosevelt (1858-1919), que no tiene nada que ver con el mundo actual".

LU 05 08 24 P12

Página|12 en Perú

Fujimori ha sido condenado por la Justicia de Perú

Pensión vitalicia para el exdictador

El Congreso, dominado por el fujimorismo y sus aliados, aprobó la controvertida medida pese a que la ley no lo permite.

Por Carlos Noriega
Desde Lima

A pesar que la ley lo prohíbe por tener una acusación constitucional y ser un condenado por la Justicia, el Congreso controlado por el fujimorismo y sus aliados aprobó otorgarle una pensión vitalicia de 15.600 soles mensuales (4.200 dólares) al exdictador Alberto Fujimori. El beneficio incluye el pago de un asistente y vales de nafta. Condenado en 2009 a 25 años por crímenes de lesa humanidad, además de varios cargos de corrupción, Fujimori salió libre en diciembre pasado con un indulto otorgado por el gobierno de Dina Boluarte que la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) ha declarado ilegal.

La ley señala que los expresidentes que han sido acusados constitucionalmente por el Congreso pierden el derecho a una pensión vitalicia, que solamente recuperan si después de un proceso judicial reciben una sentencia exculpatoria de los cargos por los que fueron acusados. Fujimori fue acusado constitucionalmente por el Congreso luego de su fuga del país el año 2000, y después de ser extraditado recibió cinco sentencias condenatorias, por homicidio, secuestro, corrupción y otros delitos. Y no ha pagado un sol de los 57 millones de soles (15,4 millones de dólares) de la reparación civil que debe por los delitos que cometió. Esto lo excluye, sin margen de duda, para recibir una pensión. Pero eso no detuvo al Congreso para aprobar la pensión vitalicia que Fujimori solicitó en mayo pasado.

El fujimorismo pretende defender la pensión para su fundador señalando que el cuestionado indulto que lo benefició elimina la condena que recibió el exdictador y por lo tanto lo rehabilita, argumento rechazado por la comunidad jurídica, incluyendo juristas que suelen respaldar al fujimorismo. El constitucionalista Luciano López aclara que "el indulto no borra el delito, sino perdona la pena", por lo cual, precisa, la decisión del Congreso de darle una pensión a Fujimori es "ilegal, inconstitucional, vergonzosa". El abogado Aníbal Quiroga, cercano al fujimorismo, coincide en que el indulto no elimina la condena que tiene Fujimori y califica la decisión de darle una pensión como "írrita". "Si la ley –indica– suspende este beneficio (recibir una pensión) por ser acusado constitucionalmente, con mayor razón cuando se es un condenado".

El presidente del Congreso, Eduardo Salhuana, de la derechista Alianza para el Progreso, partido aliado del fujimorismo, ha tratado de esquivar la responsabilidad de los legisladores en la aprobación de la pensión para Fujimori diciendo que la decisión fue tomada por la oficina legal del Congreso y no por los parlamentarios. Un burdo intento de lavarse las manos. Esa oficina legal responde a la mesa directiva del Congreso, que le ha dado luz verde a esa cuestionada decisión. Desde la primera vicepresidencia del Congreso el fujimorismo tiene un peso decisivo en la mesa directiva, sin exponerse en la presidencia de un Parlamento con más de 90 por ciento de rechazo ciudadano.

La escandalosa parcialización del Congreso con Fujimori ha quedado expuesta con el doble rasero para decidir sobre el mismo tema según quien sea el solicitante: aprobó la pensión para Fujimori pasando por encima de la ley que la prohíbe en su caso y la rechazó para el expresidente Pedro Castillo aplicando esa misma ley. Ambos han sido acusados constitucionalmente por el Congreso y no han sido absueltos judicialmente por esos cargos –Fujimori ha sido condenado y los procesos judiciales contra Castillo todavía no culminan–, lo que, según la ley, los inhabilita para recibir una pensión. Al ser un condenado, el caso de Fujimori es más grave, pero el Congreso solamente aplicó la ley para Castillo.

El abogado de Castillo, Walter Ayala, anunció que luego de la aprobación de la pensión para Fujimori, el expresidente destituido en diciembre de 2022 ha vuelto a pedir que se le otorgue ese mismo beneficio. "Aquí se está discriminando –dice Ayala–, no se puede decir blanco en un caso y negro en el otro cuando se trata de lo mismo, y más aún si Fujimori tiene una condena por lesa humanidad mientras el presidente Castillo no tiene una sentencia por lo que en su caso se vulnera la presunción de inocencia".

Esta no es la primera decisión del Congreso, o del Ejecutivo, para favorecer a Fujimori violando las normas legales. Fue indultado ilegalmente en diciembre pasado por el Ejecutivo, perdón que se pretendió justificar asegurando que el exdictador, de 86 años, estaba en grave estado de salud, pero una vez libre se evidenció que eso fue una farsa, y el fujimorismo lo ha lanzado como candidato presidencial para 2026. Como en el caso de la pensión irregularmente otorgada, la ley le prohíbe ser candidato por tener una condena, que el indulto no ha eliminado. El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) decidirá si el exdictador puede postular a la presidencia. En el Congreso el fujimorismo y sus aliados maniobran para tomar el control del JNE. Recientemente, la mayoría parlamentaria aprobó una ley de impunidad que, violando las normas nacionales e internacionales y desacatando una resolución en contra de la Corte IDH, declara la prescripción de los crímenes de lesa humanidad cometidos antes de 2002, lo que beneficia a Fujimori –además de cientos de represores–, que enfrenta un nuevo juicio por el secuestro, tortura y asesinato de seis campesinos en 1992, que lo podría llevar de regreso a prisión, pero con esta ley el caso seria declarado prescrito.

La decisión de reconocerle una pensión vitalicia que legalmente no le corresponde es un paso más en el tinglado armado –desde el poder político que ahora tiene la ultraderecha– para buscar "reivindicar" al exdictador, en un contexto en el que desde el Congreso se avanza para restaurar el autoritarismo fujimorista.



"El indulto a Alberto Fujimori no borra el delito que cometió", señalan voces expertas. | EFE

Harris se encamina a anunciar su candidato a vicepresidente

Se busca compañero demócrata

La vicepresidenta de Estados Unidos y candidata demócrata, Kamala Harris, llevó a cabo ayer una ronda de entrevistas para elegir a su compañero de fórmula electoral. El Observatorio Naval de Washington, residencia oficial de Harris, albergó las reuniones entre la candidata y al menos tres políticos demócratas que aspiran a ser el próximo vicepresidente de Estados Unidos: el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro; el de Minesota, Tim Walz; y el senador de Arizona, Mark Kelly.

Los demócratas no tienen tiempo que perder en la batalla electoral con el republicano Donald Trump y llevarán a cabo una gira por los estados más competitivos del país que arrancará mañana en Filadelfia, estado de Pensilvania. Allí Harris aparecería por primera vez en público junto a su compañero de fórmula. El hecho de que el primer mitin conjunto vaya a ser en Pensilvania situó al gobernador local como el gran favorito. Josh Shapiro, de 51 años, es una estrella en ascenso en el partido oficialista.

El senador de Arizona Mark Kelly fue aviador de la Marina y astronauta, y se metió en política en busca de un mayor control a la posesión de armas después de que su esposa, la excongresista Gabrielle Giffords, resultara herida de gravedad en un tiroteo en 2011. En la danza de nombres, Harris podría decantarse por el gobernador de Minesota, Tim Walz, de 60 años, quien es probablemente el aspirante más progresista, situado a la izquierda de la actual vicepresidenta.

PARÍS 2024 Eliminación de Los Leones ante la Alemania de Gonzalo Peillat

Película con final triste y un villano muy villano

El jugador nacionalizado germano marcó un gol, lo festejó con todo y dejó declaraciones muy picantes. Hoy, Las Leonas.

Los Juegos Olímpicos son la cita deportiva por excelencia para descubrir historias. Historias de vida, de superación, de héroes e incluso de villanos. Una de estas últimas la escribió ayer Gonzalo Peillat, al menos desde el punto de vista argentino.

Peillat, el hombre que fue argentino, pieza clave de Los Leones de oro en Río 2016 y desde hace unos años viste de alemán. El hombre que, a partir de París 2024, será recordado como el malo de la película por el gol que le marcó a su exSelección en cuartos de final.

“Viendo las cosas que me dicen, me dejan pensando qué buena decisión tomé al final del día”, dijo sobre su cambio de nacionalidad, en una de las tantas declaraciones que dejó tras el triunfo 3-2 de su Alemania.

Los Leones se despidieron de los Juegos en un partidazo que los encontró remontando la historia en dos ocasiones (Maico Casella y Agustín Mazzilli empataron transitoriamente) pero se les escapó a seis minutos del final, con el tercer gol germano y, sobre todo, con las tremendas atajadas del arquero Jean-Paul Danneberg.



Puño apretado para Peillat contra Argentina, una imagen difícil de olvidar. AFP

Uno de los gritos alemanes, el segundo, lo realizó Peillat, quien se nacionalizó alemán en 2020 luego de renunciar a la Selección Argentina por desacuerdos con el cuerpo técnico y la Confederación. Lo festejó sin disimulo e hizo estallar las redes sociales que, dado su pasado, no lo venían tratando demasiado bien. Pero todo escaló cuando el exLeón se acercó a cuanto micrófono se le puso por delante, con el partido ya terminado.

“La gente que está sentada en el sillón de la casa y criticando lo que uno obtuvo, ¿qué le voy a decir? Hagan lo mejor para el país y sigan para adelante. Cada uno es dueño de su vida y puede tomar la decisión que quiere”, comentó Peillat a TyC Sports.

“Al que no le guste, *sorry*. Como dijo Maradona, que la sigan chupando”, disparó luego a la TV Pública, ya con algo más de temperatura y sin ánimos de bajar la espuma. Mientras que por último, ya sin cámaras de TV y ante varios medios entre los que estaba **Página|12**, les dio duro a sus excompañeros.

“No quiero volver mucho al pasado pero la decisión no fue fácil y no fue de un día para el otro... Jugadores que están jugando hoy me dan hasta vergüenza, porque estaban al lado mío y después cuando yo fui a hablar con la Confederación y miré para atrás, estaba solo... Hubo jugadores que en ese momento se quisieron acomodar por estar en el equipo, por tener privilegios... Con los campeones olímpicos no nos podemos sentar en una mesa. El referente del equipo no me puede dirigir la palabra, eso lo dice todo”, disparó.

Un malo de película que, vale reconocer, abrazó su rol durante y después del encuentro. Habrá que ver cuánto dura la calentura, de uno y otro lado. Por lo pronto, Alemania jugará semis mañana contra India que, en otro partido con mucho contexto extradeportivo, eliminó a Gran Bretaña por penales. La otra semi será Países Bajos vs. España, donde también hay un argentino campeón en Río que se nacionalizó, Joaquín Menini.

Vamos Las Leonas

Como si fuera cosa del destino, Las Leonas tendrán la oportunidad de darle “revancha” al hockey nacional cuando enfrenten a Alemania desde las 7.30 por el pase a semifinales. A diferencia de los varones, las argentinas –medallistas en cinco de los últimos seis Juegos– llegan como favoritas tras finalizar segundas e invictas en su zona con 13 puntos. Las germanas, en tanto, fueron terceras con 9. Muchas de las esperanzas albicelestes estarán puestas en la defensora Agustina Gorzelany, autora de cinco goles en lo que va de Juegos. El ganador se medirá con el sobreviviente de Países Bajos-Gran Bretaña, que arranca a las 12.30. La otra llave tiene a Australia-China a las 5 y España-Bélgica desde las 15.

Velocidad



Por (menos de) una cabeza

El estadounidense Noah Lyles se quedó con el rótulo de “hombre más rápido del mundo” al ganar la célebre final olímpica de los 100 metros, ante 80 mil espectadores en el Stade de France. Con un tiempo de 9,79 aventajó en solo cinco milésimas al jamaiquino Kishane Thompson, mientras que tercero fue el también yanqui Fred Kerley (9,81).

HOY

La agenda argentina

- **A las 6.20**, atletismo (400 metros, repechaje): Elián Larregina.
- **A las 7.03**, vela-kite (regatas 5 a 8): María Turienzo (se ubica en el puesto 16º de 20).
- **A las 7.05**, vela-multicasco (regatas 7 a 9): Mateo Majdalani y Eugenia Bosco (3º de 19).
- **A las 7.15**, vela-dinghy (regatas 9 a 10): Lucía Falasca (13º de 43).



- **A las 7.30**, Leonas vs. Alemania (cuartos de final).
- **A las 9**, equitación (clasificación): José María Larocca.
- **A las 9.45**, vela-dinghy (regatas 9 y 10): Francisco Guaragna Rigonat (27º de 43).

HANDBALL

El adiós de dos históricos

Los Gladiadores cerraron unos Juegos Olímpicos de pesadilla al sumar su quinta derrota en cinco presentaciones, esta vez ante Egipto por la última fecha de la fase de grupos. Los argentinos cayeron por 34-27 ante una de las revelaciones del certamen dominado históricamente por las selecciones europeas. La despedida albiceleste significó también el adiós de dos históricos del equipo, Federico Pizarro y Federico Fernández, quienes jugaron cuatro Juegos. “Estoy feliz. Fueron muchos años, muchos viajes, muchas batallas, muchos partidos. Es lógico dar un paso al costado, en la



Selección ya está. Mejor cortar acá, un Mundial más, un Mundial menos, a esta altura no pasaba nada”, reflexionó Pizarro, goleador del equipo con seis tantos. “Es difícil, estoy vacío, ya no tengo mucho más para darle. Me hubiera gustado ganar algún partido más”, indicó Fernández, por su parte, a TyC Sports. Los cuartos de final arrancarán el miércoles con Alemania-Francia y España-Egipto de un lado del cuadro, y Noruega-Eslovenia y Dinamarca-Suecia del otro.

LU 05 08 24 P12

Perdía con un gol de Zalazar y lo empató Giménez, de taco

Boca no pudo de local con Barracas

El chico surgido en las inferiores xeneizes dio la sorpresa al abrir la cuenta a los 6 minutos, y a los 37 el refuerzo xeneize debutó en la red.

BOCA 1	BARRACAS CENTRAL 1
Romero	Moyano
Advíncula	Velurtas
Di Lollo	Goñi
Figal	Capraro
Blanco	Insua
Belmonte	Herrera
Medel	Rosane
Martegani	Iacobellis
Zeballos	Cantero
Merentiel	Zalazar
Giménez	A. Domínguez
DT: D. Martínez.	**DT:** A. Orfila.

Estadio: Boca Juniors.
Árbitro: Fernando Echenique.
Goles: 6m Zalazar (BC), 36m Jiménez (B).
Cambios: 46m Aguirre por Di Lollo (B), 62m Candia por Cantero (BC), 63m Juárez por Iacobellis (BC), 68m Tapia por A. Domínguez (BC), 69m Saralegui por Zeballos (B), 82m A. Juárez por Zalazar (BC), 88m Ceballos por Martegani (B).


Barracas se animó en la Bombonera y se llevó un punto. Julio Mancini

Por Juan José Panno

Boca desaprovechó una buena oportunidad para acomodarse un poco mejor en la tabla –la victoria lo hubiera dejado con 15 puntos, a 4 de Huracán– y empató 1 a 1 contra Barracas Central que la rema en el fondo. El público que descontaba el triunfo y no paró un instante el aliento, terminó frustrado y desilusionado cantando en forma de veredicto aquello de "movete, Boca movete...".

El equipo de Diego Martínez con los nuevos Medel, Belmonte, Martegani y Giménez como titulares y con Aguirre en el banco (entró en el segundo tiempo) empezó el partido perdido, sin precisión en los pases ni orden para frenar a un rival muy movedizo, y tardó mucho en meterse en el partido.

Barracas, sorprendió en el arranque. El pibe Zalazar (cuyo pase le pertenece a Boca) metió un remate cruzado después de una falla de Belmonte que dejó al fondo desarticulado y le dio tranquilidad a sus compañeros.

El partido tardó bastante en entrar en los carriles esperados y a los 37 Giménez, con un buen taco, clavó el empate después de un centro de Blanco. El gol del ex delantero de Banfield fue lo más significativo de un equipo que en el segundo tiempo tuvo la pelota, atacó con mucho ímpetu y poca justeza y generó algunas llegadas que no pudo resolver. La más clara fue una en la que Zeballos quedó cara a cara con Moyano, pero el arquero logró tapar magistralmente.

Sobre el final, Boca pareció resignado y quedó la sensación de que los visitantes podrían haberse llevado de la Bombonera un premio mayor. Juárez, que había entrado muy bien, exigió un par de veces a Romero y eso, sumado a la impotencia por los goles perdidos, provocó el fastidio final de la gente, que espera cada vez con más ansiedad el regreso de los que fueron a los Juegos Olímpicos.

Rescisión

Equi se va de Boca

El volante de Boca Ezequiel "Equi" Fernández ejecutó la cláusula de rescisión del contrato que lo ligaba al club y se irá al Al-Qadsiah de la Liga Saudí a cambio de 23 millones de dólares (20 de la cláusula y 3 para cubrir impuestos). El futbolista le pidió a su apoderado que se deposite la cifra millonaria a la entidad de La Ribera para oficializar su salida. Boca tenía el 70% del pase del jugador, mientras que el 20% pertenecía a un club de San Miguel (Santa Brígida) y el restante 10% era del futbolista.



Empate entre Sarmiento y Belgrano

En Junín faltó el gol

Belgrano tenía una gran oportunidad de acercarse al puntero Huracán pero la desaprovechó ayer al empatar sin goles como visitante ante Sarmiento de Junín. El partido fue de ida y vuelta sobre todo en el comienzo, pero esa intensidad se fue apagando con el correr de los minutos. Incluso en el segundo tiempo hubo pocas situaciones de gol. Una de ellas la tuvo Sarmiento, pero el gol anotado por Ezequiel Maya fue anulado por posición fuera de juego. Por el lado del Pirata, la más clara fue un remate de tiro libre Matías Suárez el arquero Acosta contuvo abajo sobre el palo derecho. También lo tuvo el Verde en el final, con un remate torcido de Hauche. Así, Belgrano quedó, con 15 puntos, a 4 unidades del líder Huracán, y Sarmiento con 11.

SARMIENTO 0	BELGRANO 0
L. Acosta	Chicco
E. López	Moreno
Roncaglia	Rébola
Insaurralde	Meriano
Paredes	Compagnucci
Arismendi	Rolón
M. García	Quignón
Méndez	Velázquez
L. López	González Metilli
Morales	Jara
Naya	Suárez
DT: I. Damonte	**DT:** J. C. Real.

Estadio: Sarmiento de Junín.
Árbitro: Nicolás Ramírez.
Cambios: 55m Barinaga por Compagnucci (B), 62m G. Díaz por Roncaglia y Hauche por L. López (S), 69m Heredia por Quignón y Troilo por Moreno (B), 70m Cabezas por Morales (S). 82m Chavarría por Suárez y Marín por González Metilli (B), 83m Gudiño por M. García.


No pudieron romper el cero.

UNION 0	RIVER 0
Cardozo	Armani
Vargas	Casco
Torren	González Pirez
Paz	P. Díaz
Pardo	E. Díaz
B. Pittón	Simón
Rivero	Kranvitter
Mosqueira	Aliendro
M. Pittón	Mastantuono
Morales	Solari
Balboa	Borja
DT: González	**DT:** Escudero

Estadio. Unión (Santa Fe)
Arbitro: Pablo Echavarría
Cambios: 46m Roldán por Rivero (U), 63m Del Blanco por B. Pittón (U), 74m Gamba por Morales (U) y Lanzini por Mastantuono (R) y 38m Tanda por Mosqueira (U), Domina por Balboa (U), I. Fernández por Aliendro (R) y Lencina por Solari (R).

Por Daniel Guiñazú

River cerró una etapa y abre otra. El empate 0 a 0 ante Unión en Santa Fe no le quitó ni agregó nada a la actualidad de un equipo que no ha podido ganar como visitante en el actual campeonato. Pero desde este lunes la llegada de Marcelo Gallardo renovará todo el aire viciado. El nuevo técnico-ídolo será presentado al mediodía en la terraza de la tribuna San Martín. Y a primera hora de la mañana estará llegando al país Maximiliano Meza, la nueva incorporación que River trajo de Monterrey de México por dos millones y medio de dólares.

Meza y Germán Pezzella arriban por gestión directa de Gallardo. Al caer está Fabricio Bustos, el lateral derecho cordobés de Internacional de Porto Alegre que acaso estará arreglando antes de este miércoles. La idea es que los tres jueguen la semana que viene la ida de los octavos de final de la Copa Libertadores en Córdoba ante Talleres.

Gallardo no viajó a Santa Fe. Y delante del televisor sólo debe haber quedado satisfecho por el volumen de juego de los primeros 25 minutos del equipo. River estrelló tres pelotas en los palos (dos cabezazos de González Pirez y Paulo Díaz dieron el poste izquierdo y un derechazo de sobrepique del primer marcador central reventó en el travesaño). Y el arquero uruguayo Thiago Cardozo fue uno de los mejores de la tarde. Por lo que no es equivocado afirmar que debió haberse llevado los tres puntos. Pero después de ese comienzo en el que movió bien la pelota en el medio y en el que Santiago Simón y Rodrigo Aliendro llegaron con frecuencia al área santafesina, todo eso se diluyó. Y retornó el andar inexpresivo y ordinario del que no pudo rescatarse en el resto del partido.

Sería injusto caerle por eso al chiquilín Mastantuono que como enganche, a los 16 años (cumplirá los 17 el día del partido con Talle-

FÚTBOL Si bien en la primera parte el Millo fue superior, no pudo abrir el arco rival

Mientras espera a Gallardo, River empató con Unión

El 0 a 0 en Santa Fe no le quitó ni agregó nada a la actualidad del conjunto de Núñez, que no ha podido ganar como visitante en lo que va del torneo. El segundo ciclo del Muñeco arranca hoy.



Borja disputa la pelota con Pardo en un partido parejo. | Fotobaires

res) no se esconde, pide la pelota, pisa el área, hace jugar y hasta pudo haber abierto el marcador a los diez minutos de primera etapa cuando cruzó un zurdazo ajustado que se fue al lado del palo derecho. La generación de juego tendría que depender de otros a los que les cuesta sostener el nivel. Gallardo debe haber apuntado que lo primero a recomponer es la media cancha para que pueda abastecer con continuidad al colombiano Borja y a quien lo acompañe adelante.

River también tendrá que recobrar aquella presión alta y agobiante que tuvieron los mejores equipos que el "Muñeco" pudo armar en su ciclo 2014-2022. Se le otorgan a los rivales espacios que antes no se les otorgaban. Unión apenas tuvo dos situaciones que desaprovechó Balboa, una en cada tiempo. Pero menos atrevimiento y manejo de la pelota que el que mostró ante Racing en Avellaneda. Igualmente River no lo pudo quebrar. Ni siquiera con las entradas de Lanzini y "Nacho" Fernández y el debut del juvenil Lencina por Mastantuono, Aliendro y Solari.

> River tendrá que recobrar aquella presión alta y agobiante que tuvieron los mejores equipos de "Muñeco" en su ciclo 2014-2022.

Por eso, el 0 a 0 en Santa Fe terminó dejándole todo a River en el mismo lugar en el que antes estaba. Si las dudas ahora no son tantas y las preocupaciones resultan menores es porque desde este lunes, el aura ganadora de Gallardo se hará cargo de la situación. Y se supone que traerá las soluciones imprescindibles para que todo vuelva a su lugar. En el comienzo de otro ciclo que se desea incorporar a lo mejor y más grande de la historia millonaria, convendría recordar que Gallardo es un muy buen técnico, pero no hace magia.

Triunfo granate y de Atlético Tucumán

Lanús deliró con la chilena agónica de Bou

Con un doblete del Toto Salvio y una chilena impresionante desde afuera del área de Walter Bou a los 90 minutos, Lanús le dio vuelta un partido muy entretenido a Tigre y se reubicó en la parte de arriba de la tabla de posiciones.

El Granate profundizó su buen momento como local en este campeonato, alcanzando su cuarto éxito consecutivo en La Fortaleza. Como contraparte, en domicilio ajeno le viene costando y mucho: tres empates y una derrota. Por el lado del Matador, sigue con 14 puntos en la tabla anual, a la espera de la presentación del colista Central Córdoba (12) hoy en casa de Riestra.

Mientras tanto, en Tucumán, Atlético también hizo uso de localía. Venció 2-1 a Independiente Rivadavia, sumó su tercer triunfo seguido y hace siete que no pierde. Por su parte, los mendocinos cortaron una racha de tres partidos sin derrotas y siguen últimos en los promedios.

LANÚS 3	TIGRE 2	ATL. TUCUMÁN 2	IND. RIVADAVIA 1
Losada	Zenobio	Durso	Centurión
Morgantini	Ortega	Brandán	Abecasis
Izquierdoz	Leizza	De los Santos	Villalba
Luciatti	Nardelli	N. Romero	Bianchi
B. Aguirre	Banegas	Infante	Polacios
G. Pérez	Cardozo	Tesuri	Ostchega
Loaiza	Armoa	Acosta	Ham
Salvio	Maroni	A. Sánchez	Fra. Romero
Moreno	Garay	Pereyra	Ríos
Carrera	Galván	L. Rodríguez	Fer. Romero
Bou	Monzón	Bajamich	Villa
DT: Zielinski.	**DT:** S. Domínguez.	**DT:** Sava.	**DT:** Cicotello.

Estadio: Lanús.
Árbitro: Pablo Dóvalo.
Goles: 37m Carrera, en contra (T); 56m y 69m Salvio (L), 73m Monzón (T), 90m Bou (L). **Cambios:** 37m Aquino por Loaiza (L); 46m Acosta por Carrera (L) y N. Domínguez por G. Pérez (L), 61m E. Ramírez por Armoa (T), 78m S. González por Maroni (T), 80m Sanabria por Salvio (L), 92m Muñoz por Bou (L), 88m Castro Ponce por Bajamich (AT).

Estadio: Atlético Tucumán.
Árbitro: Nazareno Arasa.
Goles: 12m. Fer. Romero (IR); 49m y 54m Ferrari (AT).
Cambios: 46m Estigarribia por L. Rodríguez (AT), Ferrari por De los Santos por Peruzzi (AT) y Burgos por Palacios (IR), 64m Asenjo por Abecasis (IR), 65m Sanguina por Fer. Romero (IR), 71m Mulet por Ríos (IR), 78m Melo por Tesuri (AT).

LIGA PROFESIONAL

Los partidos de hoy

PLATENSE: Cozzani; Barros Schelotto, Vázquez, Suso, Marcich; Picco, Juárez, Rivero o Zapiola, Ocampo, Mainero, R. Martínez. **DT:** Orsi-Gómez.
BANFIELD: Sanguinetti, Enrique, Maciel, Aranda, Insúa; Soraire, Núñez, I. Rodríguez, M. González, Álvarez, Roldán. **DT:** Gustavo Munúa.
Estadio: Platense.
Árbitro: Ariel Penel.
Hora: 20.00.
TV: ESPN Premium.

GIMNASIA: Ledesma; Cortazzo, Morales, Cabral; Pintado, Garayalde, Castro, V. Rodríguez; Zalazar, Castillo, Domínguez. **DT:** Marcelo Méndez.
CENTRAL: Broun; D. Martínez, Barbieri, Giménez, A. Rodríguez; Ortíz, M. Martínez, Lovera, Malcorra; Lo Celso, Módica. **DT:** Matías Lequi.
Estadio: Gimnasia.
Árbitro: Sebastián Zunino.
Hora: 17.00. **TV:** TNT Sports.

RIESTRA: Arce; Goitia, Sansotre, Barrionuevo, Torres: Ramírez, Céliz, W. Rodríguez, B. Sánchez; Alonso, Herrera. **DT:** Cristian Fabbiani.
CENTRAL CÓRDOBA: Ingolotti; Barrios, Laquidaín, Rak, Rivero; Atencio, Vázquez, L. Sánchez; Godoy, Varaldo, Benítez. **DT:** Omar De Felippe.
Estadio: Deportivo Riestra.
Árbitro: Leandro Rey Hilfer.
Hora: 14.30.
TV: ESPN Premium.

Posiciones

Equipos	Pts	PJ	G	E	P	Gf	Gc
Huracán	19	9	5	4	0	10	3
Unión	18	9	5	3	1	9	4
Racing	17	9	5	2	2	17	8
Vélez	17	9	5	2	2	14	6
Talleres	16	9	4	4	1	14	10
Atl. Tucumán	16	9	4	4	1	10	7
Estudiantes	15	9	4	3	2	13	7
Instituto	15	9	4	3	2	11	7
Lanús	15	9	4	3	2	14	13
Belgrano	15	9	4	3	2	13	13
River	14	9	4	2	3	13	8
Ind. Rivadavia	14	9	4	2	3	6	4
Boca	13	9	3	4	2	11	7
Argentinos	12	9	4	0	5	8	12
Platense	11	8	3	2	3	8	8
Sarmiento	11	9	3	2	4	8	9
Newell's	11	9	3	2	4	6	10
Gimnasia	10	8	3	1	4	11	11
Rosario Central	9	8	2	3	3	11	10
Riestra	9	8	3	0	5	7	9
Tigre	9	9	2	3	4	10	15
Independiente	8	9	1	5	3	5	9
San Lorenzo	7	8	1	4	3	5	7
Godoy Cruz	6	8	2	3	3	5	8
Banfield	6	8	1	3	4	6	12
Barracas	6	9	1	3	5	4	11
Def. y Justicia	5	9	0	5	4	7	15
C. Córdoba	1	8	0	1	7	7	20

LU
05
08
24
P12

Por Pablo Amalfitano

Novak Djokovic despliega toda su felicidad mientras suelta el llanto, sin ningún tipo de tapujo, antes de fundirse en un abrazo con su hija Tara, ubicada en una de las tribunas bajas del estadio Philippe Chatrier, el renovado y a la vez mítico recinto principal de Roland Garros.

Para el mejor tenista de todos los tiempos –¿acaso subsiste la discusión?– no es un día ordinario. Acaba de derrotar 7-6 (3) y 7-6 (2) a Carlos Alcaraz, la incipiente leyenda de 21 años, nada menos que en la final olímpica para colgarse la medalla de oro en París 2024. Sí, el único logro que se le negaba, el que le había arrancado las lágrimas más desoladoras durante años de fallidos intentos. La conquista está cristalizada: Djokovic, que acumula todas las proezas del tenis, que ganó 24 trofeos de Grand Slam y terminó por coronarse como el mejor en la era de los mejores, todavía no lo puede creer.

"Se me resistía; conseguí el bronce en mis primeros Juegos y no pude ganar la de oro en los tres siguientes. Estar aquí con 37 años frente a uno de los mejores rivales del mundo, que acaba de ganar Roland Garros, que tiene un tenis de enorme calidad, lo convierte en el mayor éxito de mi carrera", reflexionó el serbio tras ganar, por lejos, el mejor partido de tenis del año, que se extendió durante casi tres horas en el polvo de ladrillo parisino. Lo hizo dos meses después de una cirugía por el desgarro en el menisco medial de la rodilla derecha que había sufrido en el mismo escenario.

La imagen conmueve. Djokovic no juega por dinero. Ya lo tiene todo. Tampoco lo hace por trofeos: ganó todo cuanto existe en el ecosistema del tenis. Mucho menos por reconocimiento: ¿quién habrá podido refutar, a lo largo de los tiempos, que no hubo ni aparecerá alguien mejor que él? Djokovic, sin embargo, llora. Las emociones lo invaden. Ya lo tenía todo, pero deseaba como nadie la medalla de oro. No por dinero ni por el título *per se*. Por su significado, por lo que representa. Por la historia.

Acaba de llegar a una certeza: en un puñado de minutos se colgará ese trozo dorado del más hermoso brillante que esta vez, además, contiene una pequeña parte de su conformación proveniente de la estructura de la Torre Eiffel, el emblema más representativo de París, la ciudad que volvió a albergar los Juegos Olímpicos después de un siglo.

Antes de tomar la medalla con sus manos, sin embargo, tomará una determinación que lo define desde su primera gran aparición en las gestas del deporte de las raquetas: flameará la bandera de Serbia, su país, con un orgullo que se le escapará del rostro. No es para menos. Djokovic no es un tenista. Tampoco es sólo el mejor tenista masculino de todas las épocas. Es mucho más: es un embajador. Acaso el más relevante que tendrán Los Balcanes conforme transcurran los tiempos.



Djokovic, con el tan ansiado oro en sus manos. | EFE

PARÍS 2024 | El tenista serbio cerró el círculo como campeón olímpico

Djokovic se colgó el oro en París

El mejor tenista de todos los tiempos quebró el maleficio, 16 años después del primer intento, y conquistó el único logro que le faltaba.



EFE

La guerra

"A veces me viene a la cabeza cuando hay fuegos artificiales: todavía escucho ese sonido que me recuerda a las bombas y las granadas. No es muy agradable; persiste un poco de trauma", rememoraba Djokovic, a principios de este año, en una reveladora declaración en la que decidió resignificar el pasado que lo define.

No es una broma: el serbio soñó con ser el tenista más grande de la historia en medio de las bombas. Sufrió de chico el peor de los males. La Guerra de los Balcanes lo tocó de cerca durante sus inicios en Kopaonik, una de las principales cadenas montañosas de Serbia, que contiene una pequeña zona al norte de Kosovo.

En aquel lugar sus padres Srdjan y Dijana le inculcaron la pasión por el esquí cuando era muy chico, lo que explica la flexibilidad que exhibe Djokovic en los tobillos, las rodillas y las articulaciones. En ese sitio, a más de 1700 metros sobre el nivel del mar, también empuñó una raqueta por primera vez, a los 7 años, para no soltarla jamás. La gran velocidad de la pelota en la altura generó que fuera un jugador mucho más rápido. Ese lugar en el que Nole empezó a forjar su leyenda fue bombardeado en 1999 durante los ataques de la OTAN a Yugoslavia.

"Vengo de Serbia, un país devastado por la guerra, y enfrenté mucha adversidad. Hemos pasado por dos guerras durante cuatro años. Ningún atleta serbio podía viajar al extranjero para competir afuera. Fueron tiempos muy desafiantes. Te endurece y pudo haber torcido todo hacia otro rumbo. Me encontré con algunas personas que creyeron en mí: creo que jugar al tenis y lograr grandes cosas forman parte del destino", recordaba Djokovic.

La historia

"Querida Serbia, lo hemos conseguido", escribió en sus redes sociales oficiales el propio Djokovic, con una imagen que lo exhibe enfundado en la indumentaria de su país y con la medalla dorada que cuelga de su cuello, reluciente.

Después de concretar la quimera de su vida, la que hizo que ahora su carrera esté "cumplida", según sus propias palabras, señaló: "Competir por su país es lo más grande que puede hacer un deportista; llevar la bandera serbia motiva más que ninguna otra cosa".

Djokovic ganó el Golden Slam: los cuatro Majors y el oro olímpico en singles. Sólo lo acompañan en esa mesa Steffi Graf, Andre Agassi, Rafael Nadal, Serena Williams. Con el estadounidense comparte un privilegio que no tiene ni Rafa: son los únicos dos tenistas masculinos que ganaron los cuatro Grand Slams, la medalla de oro olímpica en singles, la Copa Davis y el Campeonato de Maestros.

Agassi entiende como pocos lo que representa la medalla para Djokovic. Como su amigo y ex entrenador le respondió en la publicación: "El Golden Slam... lo que lográs en nuestro deporte hace tiempo que dejó de sorprenderme, pero siempre me asombra. ¡Felicidades, amigo mío!".

pamalfitano@pagina12.com.ar



Visto & oído

“Calaveras y diablitos”

Calaveras y diablitos, así se llama la muestra de pintura que expondrá desde el jueves 8 de agosto (a partir de las 19) hasta el 5 de septiembre, el artista plásico Lucas Guigón en la galería del Centro Cultural Leopoldo Marechal (Vergara 2396), en la localidad de Hurlingham, provincia de Buenos Aires. La obra que Guigón expondrá en la muestra *Calaveras y diablitos* consiste –según lo define el propio artista– en objetos, que también pueden ser ensambles, esculturas o dioramas.

Feria de Editores

Unidos por la lectura

Desde el próximo jueves y durante cuatro días, el encuentro reunirá nuevamente a la comunidad de lectores, libreros, escritores y editores. Lo hará en un contexto muy difícil. En las editoriales independientes suenan las alarmas porque se está viviendo una de las peores recesiones de la historia.

LU 05 08 24 P|12

PUBLICACIÓN

Elena Poniatowska

"Te amo, Diego, ahora mismo siento un dolor casi insoportable en el pecho. En la calle, así me ha sucedido, me golpea tu recuerdo y ya no puedo caminar y algo me duele tanto que tengo que recargarme contra la pared". Este es un fragmento de una de las cartas imaginarias que la pintora y exiliada rusa Angelina Beloff le escribe a Diego Rivera, su compañero



durante una década a quien no pudo seguir en su regreso a México. En *Querido Diego, te abraza Quiela* (flamante lanzamiento del sello Seix Barral), la escritora y periodista Elena Poniatowska explora la catarsis de una artista y demuestra el poder de la literatura a la hora de procesar un desamor. Beloff sufre la muerte de su hijo y la partida de su amante; la pintura no da respuestas pero encuentra consuelo en las cartas.

LIBRO

Judíos y palestinos

16 intelectuales palestinos y judíos fueron convocados por la editorial chilena Lom para analizar la política y la acción que lleva a cabo el Estado de Israel contra la población palestina. El resultado es el libro *Anatomía de un genocidio*, que acaba de ser publicado también en la Argentina, a través de la editorial Tinta Limón. Judith Butler, Patricio A. Brodsky, Varsen Aghabekian, Federico Donner, Faride Zerán, Pablo Abufom, Fred Ritchin, Ariel Feldman, Dalal Iriqat, Daniel Jadue, Rodrigo Karmy, Lina Meruane, Yakov M. Rabkin, Silvana Rabinovich, Nicolás Slachevsky y Odette Yidi pusieron por escrito su postura frente al cuadro de situación en Gaza. Una mirada que pone el foco en los últimos acontecimientos pero sin dejar de aludir al contexto histórico del conflicto árabe-israelí. Habrá una doble presentación del libro el viernes 9 en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543) y el 10 en la Cazona de Flores (Morón 2459), de la que participarán Zerán, Karmy, Slachevsky, Feldman, Donner y David Pizarro Romero.

CULTURA Vuelve la Feria de Editores, desde este jueves hasta el domingo

El encuentro cultural que construye comunidad

Más de 330 editoriales independientes de Argentina y de otros países mostrarán sus catálogos en el C Complejo Art Media de Chacarita. Habrá entrada libre y gratuita.

Por Silvina Friera

La construcción de una comunidad es la contraseña de identidad de uno de los fenómenos más relevantes de la última década. La Feria de Editores (FED) –que comenzará este jueves y se extenderá hasta el próximo domingo, con entrada libre y gratuita en el C Complejo Art Media de Chacarita, donde se reunirán más de 330 sellos expositores independientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y España– apoya la Ley 25.542 de Defensa de la Actividad Librera, también conocida como ley de precio único. "No es un invento argentino, sus beneficios están probados a lo largo del mundo, como es el caso de los principales mercados editoriales: Alemania, Francia y España. La ley no impide a nadie trabajar ni hacer ofertas pero sí establece las normas para que la competencia se dé en un marco de igualdad donde todos los actores de la cadena del libro puedan prosperar y existir", aclaró Víctor Malumián, uno de los organizadores, director editorial de Ediciones Godot, durante la presentación de la programación, que contará con las visitas internacionales de la canadiense Marie-Pier Lafontaine, el noruego Thomas Reinertsen Berg, la francosenegalesa Seynabou Sonko, la estadounidense Deborah Eisenberg y la española Luna Miguel.

Desregular el oligopolio

La Feria de Editores manifestó su adhesión a la Ley 25.542 después de la preocupación que generó que el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, dijera en una entrevista con el diario *La Nación* que la derogación de esa norma fundamental para la industria editorial, promulgada en 2002, sería una cuestión a abordar por el Poder Ejecutivo. Para Sturzenegger el propósito es "beneficiar a los usuarios" –curiosa manera de referirse a las lectoras y lectores– con una hipotética baja del precio de los libros. "La prohibición de que los libros no puedan ser más baratos nos parece algo de una crueldad y de una actitud anticultural increíble", cuestionó el ministro, acaso desconociendo que esta ley fue muy debatida y consensuada por los distintos actores del sector. "La FED apoyó la ley, que se quiere desacreditar con datos sesgados", le respondió Malumián a Sturzenegger. "Si quieren desregular, pueden hacerlo con el oligopolio de la industria papelera", sugirió el editor.

"Ventas dignas"

La comunidad de editoras y editores, libreras y libreros, escritoras y escritores, lectoras y lectores que conforman y sostienen año tras año a la FED no vive de espaldas a un contexto socioeconómico cada vez más complejo. Entrando en el octavo mes del gobierno de Javier Milei muchos editores afirman que esta es "una de las peores recesiones" que recuerdan. "Hay un contexto económico del que no podemos escapar", reconoció Malumián sobre las expectativas para esta edición. Los números de la Cámara Argentina del Libro (CAL) encienden las alarmas con una caída en la producción superior al 25 % y el descenso de las ventas en librerías que oscila entre el 20 y el 40 %. "Inevitablemente habrá menos venta que el año pasado", afirmó Malumián pero también observó que la intensa comunidad de la FED, a la que definió como "muy especial", espera la feria para poder hacer sus compras y estimó que todos los expositores tendrán "ventas dignas". A diferencia de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que dura 19 días y hay que pagar entrada, la FED es con entrada libre y gratuita los cuatro días. Otro detalle no menor es que el precio promedio de los libros que desplegarán los más de 330 sellos que exhibirán sus propuestas ronda los 19.000 pesos, más de 10 mil pesos por debajo del precio de los libros de los grandes grupos editoriales, que están más cerca o incluso superan los 30.000 pesos.

> El jueves 8 y el viernes 9, de 11 a 14, la FED abrirá sus puertas exclusivamente para librerías y bibliotecas.

Una peregrinación a Chacarita

Durante los cuatro días de feria en horarios pico, el tiempo de espera para ingresar al C Complejo Art Media no superará los 10 minutos. En caso de que haya demora, la FED invita con café (de Manifiesto café) y magos haciendo magia de cerca. Cada visitante recibirá de regalo un libro, realizado gracias al apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), que en esta ocasión versará sobre la violencia, con textos de María Sonia Cristoff, Diego Golombek, Betina González, Juan Mattio, Elena Medel, Luna Miguel, Diego Muzzio, Ricardo Romero y Andrea Toribio. El volumen está ilustrado por el equipo del Programa de Ilustración Profesional Posgrado FADU-UBA, codirigido por Florencia Capella, Martín Laksman y Laura Varsky.

Una vez que los visitantes puedan entrar encontrarán los mejores títulos de narrativa (novelas y cuentos), ensayo, poesía, música y cine, ciencias sociales y humanidades, periodismo, libros ilustrados, libros-álbum y novela gráfica, entre otros géneros y temáticas de editoriales argentinas como Sigilo, Ampersand, Ediciones Godot, Caja Negra, Entropía (que festejarán sus veinte años), Eterna Cadencia, Sudestada, Adriana Hidalgo, Mardulce, Bajo la luna, Gourmet Musical, Corregidor, Limonero, Excursiones, Blatt & Rios, Beatriz Viterbo, Pequeño Editor, Marea, Siglo XXI, Asunto impreso, Gog & Magog, El cuenco de plata, El hilo de Ariadna, Caleta Olivia, Ninguna orilla, Alto pogo, Editorial Biblos, Eloísa Cartonera, Caballo Negro, Cactus, Chai, 17 grises, Calibroscopio y Documenta/Escénicas, entre otras. Del exterior participarán Fósforo y Lote 42 (Brasil); Cuneta, Banda propia, Eleuterio y La Pollera (Chile); Abisinia, Mirabilia y Caballito de acero (Colombia); Antílope, Gris Tormenta, Grano de Sal, Elefanta y Almadía (México); Arandurá (Paraguay); La caída (Ecuador); Criatura, Hum y Estuario (Uruguay); Acirema (Venezuela); Barret y Página Indómita (España).

El jueves 8 y el viernes 9, de 11 a 14 horas, la FED abrirá sus puertas exclusivamente para librerías y bibliotecas, que podrán acceder a un descuento del 50% en los stands adheridos (según los organizadores el 90%), de la mano del Programa Librerías Aliadas. Una novedad de esta edición es que se habilitará la terraza del C Complejo Art Media durante el sábado y domingo con actividades en un espacio a cielo abierto para sentarse, tomar algo y charlar sobre lecturas pasadas y futuras.

Apenas abra la FED, la primera actividad será el anuncio del Premio a la Labor Librera entre las cinco librerías finalistas: La Sede, situada en Bariloche; Libro de Oro, de Tucumán; Los Confines, de Villa Ballester, provincia de Buenos Aires; Céspedes y Magia y Mandolina, de la Ciudad de Buenos Aires. El premio consiste en 1.000.000 millón de pesos para comprar libros en la feria, con un 50% de descuento en los stands adheridos.

Escribir la urgencia

Entre los más destacado de la programación cultural el jueves a las 17 horas se desarrollará la conversación en torno a "Escribir la urgencia. El lugar del arte en un mundo colapsado", con Sandra Santana, Madeleine Wolff y moderación de Santiago Craig. El cierre del primer día, a las 19,30, tendrá como tema "Sobre la decisión de escribir", una charla sobre los conflictos y los factores que llevan a los escritores a comenzar un proyecto de escritura, con Nurit Kasztelan y Luis Gusmán, acompañados en la moderación de la editora Leonora Djament.

El viernes a las 14 arrancará


La francosenegalesa Seynabou Sonko es una de las invitadas.


También participará la estadounidense Deborah Eisenberg.

con "Una historia, dos lenguajes", un intercambio sobre los procesos creativos entre la escritora Alejandra Kamiya y la ilustradora Yael Frankel, que acaban de publicar juntas el bellísimo libro ilustrado *De un gris antiguo* por Limonero. La charla estará moderada por la periodista Karina Micheletto. A las 19.30, la editorial Entropía celebrará sus veinte años con varios de los autores del catálogo: Romina Paula, Diego Muzzio, Leandro Ávalos Blacha, Carlos Ríos, Roque Larraquy, Virginia Cosin, Santiago Loza, Mercedes Halfon, Santiago Craig y Laura Wittner.

> "¿Por qué se puso de moda pegarle al progresismo?" Paula Puebla y Pablo Semán debatirán sobre este tema el sábado a las 15.30.

¿Por qué se puso de moda pegarle al progresismo? Paula Puebla y Pablo Semán reflexionarán el sábado a las 15.30 sobre el lugar del progresismo en un momento de instalación de la derecha como nuevo statu quo. A las 17, Deborah Eisenberg, la autora de *Taj Mahal* y *La venganza de los dinosaurios*, dialogará con su traductor argentino, el escritor Federico Falco. El cierre del sábado, a las 19.30, será con una charla con el escritor noruego Thomas Reinertsen Berg sobre cómo, cuándo y por qué la economía global nació en frasco chico. La expectativas del domingo están puestas en "La escritura como denuncia", a las 17 horas, con la canadiense Marie-Pier Lafontaine, autora de *Perra* y *Armas para la rabia*; y para finalizar, a las 19.30, será el turno de "Moverse entre lenguas", con la francosenegalesa Seynabou Sonko y la actriz, escritora y traductora Mónica Zwaig.

■ En el C Complejo Art Media, Corrientes 6271. La programación completa está en www.feriadeeditores.com.ar



Programados

■ Una vez Kamala, siempre Kamala. Maya Rudolph regresará a *Saturday Night Live* para repetir su interpretación de la vicepresidenta Kamala Harris para la quincuagésima temporada del programa de la NBC. La comediante interpretará a la aspirante demócrata a la presidencia desde septiembre hasta las elecciones 2024. ¿Y qué hay de Trump? ¿Teléfono para Alec Baldwin?

■ Netflix anunció el estreno de la segunda temporada de *El juego del calamar* para el próximo 26 de diciembre. Tras renunciar a su plan de irse a los Estados Unidos, Seong Gi-hun (Lee Jung-jae) prepara su venganza desde las entrañas del monstruo. Sí, el protagonista será parte del juego una vez más. "El líder no parece ser un rival nada fácil tampoco en esta ocasión, y en el choque explosivo entre sus dos mundos continuará hasta el final de la tercera y última temporada, que podrán disfrutar el próximo año", adelantó su guionista y director, Hwang Donghyuk.

■ La nueva versión de *Citadel* viene de Bollywood. Prime Video anunció el estreno de este spinoff de la serie de espionaje para el próximo 7 de noviembre. *Citadel: Honey Bunny* promete ir hasta la génesis de esta agencia clandestina de espionaje internacional, profundizando en su fundación, actividades, influencia y ascenso a puro tiroteo y tonada hindi.

■ *La voz ausente* llegará a Disney + el 21 de agosto. Basada en la novela de Gabriel Rolón, la historia sigue a un renombrado psicoanalista (Benjamin Vicuña) que pone su empeño y herramientas analíticas para resolver un caso que le pega de cerca.

El personaje

Kleo Straub de *Kleo* (Jella Haase). Una exagente de la Stasi sale de prisión tras la caída del muro de Berlín. Jovencísima y letal, su viaje de autodescubrimiento incluye violencia, humor sanguinario y una puesta en escena pop. Ahora anda en búsqueda de una valija roja que también se disputan la CIA y la KGB. Villaneve de *Killing Eve* ya tiene compañera... o una competencia fulminante. Su segunda temporada ya está alojada en Netflix.



SERIES *Fuimos los afortunados*, por Disney+ a partir del miércoles

Gran historia de resiliencia

La miniserie basada en la novela de Georgia Hunter relata la odisea de una familia judía separada por la Segunda Guerra Mundial.

Por Federico Lisica

1938. Corren las pascuas judías en Polonia. En la casa de los Kurc no hay peocupación alguna. "Radom no es Alemania", dice uno de los integrantes del clan que retrata *Fuimos los afortunados* (estreno el próximo miércoles por Disney+), potente drama de corte histórico que repone la lucha por sobrevivir de esta familia durante la Segunda Guerra Mundial. Justamente el primero de los episodios lleva por nombre esa ciudad próxima a Ucrania. El título de los siete siguientes ("Lvov"; "Siberia"; "Casablanca"; "Ilha Das Flores"; "Varsovia", "Monte Cassino"; "Rio") explicita lo que será la odisea geográfica y argumental de este drama histórico basado en la novela de Georgia Hunter.

El comienzo sigue a Halina (Joey King), la más chica de los cinco hermanos, y suerte de amalgama del relato. El conflicto bélico quedó atrás y en un centro de la Cruz Roja, recibe una carta esperanzadora. Por medio de un flashback se nos ubicará en el último encuentro de esta familia. Tenemos a Sol (Lior Ashkenazi) y Nechuma (Robin Weigert), los patriarcas y dueños de una próspera boutique en ese rincón de Polonia. Los otros descendientes son el hermano mayor Genek (Henry Lloyd-Hugues), el del medio Jakob (Amit Rahav), la embarazadísima Mila (Hadas Yaron) y Addy (Logan Lerman). Este último acaba de llegar de París donde se ha asentado como pianista y compositor en medio de la era del swing. Al año siguiente, ya no hay nada por festejar. Cada uno de los miembros está diseminado en algún rincón de Europa u otro continente escapando o batallando contra el nazismo. *Fuimos los afortunados* pasará entonces por varios escenarios (sean campos de concentración, el frente de batalla, escapes nocturnos), épocas y tonos marcados por la atomización de los Kurc.

> Con un clasicismo contundente, este retrato coral se apoya en la supervivencia de los Kurc a través de distintas geografías y épocas.

La contundencia con la que se narra la deriva familiar está entre los mayores logros de la propuesta. "Poder contar tantas historias diferentes dentro de la lente íntima de esta familia fue una oportunidad única", dijo Erica Lipez –su showrunner– acerca del desafío que le propuso el proyecto. Según la realizadora, el distintivo del material –basado en la historia real de los antepasados de Hunter– es que permite dar luz al Holocausto de una manera completamente diferente. Es el antes, el durante y lo que siguió a la caída de Hitler, y cómo eso afectó a una familia en particular.

Sí, es una historia de resiliencia y coraje humano en medio de la mayor tragedia del siglo XX, una epopeya que parece craneada por Steven Spielberg, aunque el director de *Los Fabelman* no esté involucrado en la producción. El clasicismo argumental, su puesta en escena, la reconstrucción histórica, el ensamble del elenco, vuelve a la entrega una rara avis en el escenario actual. No hay ningún intento de renovación en el tratamiento temático ni visual como tampoco, y es algo para destacar, afectación o solemnidad en los diálogos o actuaciones. Tenemos al hijo artista, la idishe mame, el soldado, la puérpera, la rebelde, sólo por mencionar algunos. *Fuimos los afortunados*, entonces, coincide con aquello que Umberto Eco declarara sobre *Casablanca*: "Dos clisés nos hacen reír. Cien nos conmueven. Porque percibimos vagamente que los clisés están hablando entre ellos y celebrando una reunión".



Cada capítulo privilegia el punto de vista de alguno de los integrantes del clan.

The Umbrella Academy, por Netflix

El nuevo apocalipsis

Por F. L.

En 1989, varias mujeres que no tenían signos de estar embarazadas parieron espontáneamente. Siete de estos bebés fueron adoptados por un millonario que quiso explotar sus poderes con fines altruistas. Así comenzó *The Umbrella Academy*, cuya cuarta temporada llegará a Netflix el próximo jueves con un cierre para el grupo de superhéroes con habilidades inusuales. Dentro del grupo hay uno que habla con los muertos, está el forzudo con cuerpo de mono, la que maneja las olas, un clon del Kraken, y así. Varios de ellos han muerto y revivido en más de una ocasión. Lo mismo sucedió con este universo concebido en el comic por Gerard Way –cantante de My Chemical Romance– y llevado a la pantalla por Steve Blackman. Entrega que, cabe recordar, cuenta con Elliot Page dentro del elenco y cuyo personaje Vanya/Viktor, al igual que el actor, tuvo una transición de género.

Al final de la tercera temporada los peculiares superhéroes habían perdido sus poderes, mientras que su padre había reaparecido como el malvado director de un emporio corporativo. A eso hay que sumarle a "Los Guardianes", una logia que realiza reuniones clandestinas porque sostienen que la realidad en la que vivimos es incorrecta y que pronto habrá una purga. Así que los Hargreeves intentarán, por última vez, corregir su metaverso. Parafraseando al tío de Peter Parker. En *The Umbrella Academy* "todo poder conlleva un gran desmadre".



Cuarta temporada.

LU
05
08
24
P|12

Por Santiago Giordano

MÚSICA Facundo Ramírez presentará *Piano argentino* en Clásica y Moderna

"Trato de responder a los estímulos creativos"

Su último álbum reúne sus reflexiones pianísticas sobre músicas de Yupanqui, Eduardo Lagos, Ginastera y Piazzolla, además de obras propias y de su padre, Ariel.

Pianista y compositor, actor y director de teatro, emprendedor compulsivo y voraz observador del cara y seca de los consumos culturales, Facundo Ramírez anda en mil cosas a la vez. Siempre. Aunar es parte de su naturaleza y en esas combinaciones logra los equilibrios que componen un perfil artístico personal, que en la multiplicidad del presente encuentra el tiempo para presentar *Piano argentino*, el disco que publicó el año pasado con sus reflexiones pianísticas sobre músicas de Atahualpa Yupanqui, Eduardo Lagos, Carlos Guastavino, Alberto Ginastera y Astor Piazzolla, además de obras propias y de su padre, Ariel.

Por tres viernes de agosto, entre el 9 y el 23, Ramírez se presentará a las 21 en Clásica y Moderna, el histórico espacio de música, libros, artes plásticas y otros avatares de la cultura de Callao 892, reabierto hace algunos meses. "Siempre trato de emprender cosas, tengo una voluntad inquebrantable de generar, no espero que me llamen", sintetiza Ramírez en el inicio de la charla con **Página|12**.

"En sus distintos aspectos, la música y el teatro me incitan continuamente y trato de responder a todos los estímulos creativos que me producen. Andar en diversas cosas a la vez me resulta natural", continúa el pianista y actor. "Esta característica dual, que alguna vez asumí tal vez sin calcular hasta dónde podía llegar, a menudo me depara momentos intensos, como este", continua Ramírez, que además de una serie de recitales junto a Julia Zenko –el 24 de agosto estarán en el Teatro Metro de La Plata y el 25 de octubre regresarán al Tasso de Buenos Aires– ya está ensayando la pieza *Paisaje*, de Harold Pinter, y prepara el ciclo de conciertos en Clásica y Moderna. "¡Ah! y sigo componiendo música de concierto, actividad que había abandonado hace unos años y retomé en la pandemia", agrega.



Ramírez actuará durante los próximos tres viernes de agosto.

"Para mí, volver a Clásica y Moderna inevitablemente significa recordar a Anita Albarellos, persona maravillosa, que fue durante casi treinta años la programadora y la prensa de un espacio que para muchos fue un adorable refugio. Por eso este ciclo quiere ser un homenaje a ella", asegura Ramírez. "Recordarla es una forma de agradecerle lo mucho que hizo por nosotros. Y cuando digo nosotros, digo Buenos Aires. Anita nos dio un espacio en el que con total libertad cada uno de nosotros hizo lo que quiso y así convirtió a Clásica y Moderna en un lugar emblemático, un punto de encuentro donde como protagonistas o invitados podían estar Mercedes (Sosa), la Tana Rinaldi, Horacio Molina, Sandro, Mariquena Monti o Virgilio Espósito, por nombrar a algunos. Ahí conocí a José Sacristán, con quien después trabajé, y en un evento privado escuché cantar a Liza Minelli. Era además un lugar predispuesto hacia el mundo de la cultura, porque estaba muy vinculada con pintores y escritores", recuerda el pianista.

> El compositor e intérprete también tiene su veta artística enfocada en el teatro: está ensayando la pieza *Paisaje*, de Harold Pinter.

Los ciclos en los que Ramírez presentó sus discos, o los que hizo con Rita Cortese o con la legendaria cantante puertoriqueña Lucecita Benítez, también son parte de una memoria de Clásica y Moderna que desde el viernes se reaviva en el formato intimista que el ambiente sugiere. "Voy a estar con Tato Taján en guitarra y cada noche un invitado", anticipa Ramírez y revela que entre otros recibirá a Bruno Arias y a Charo Bogarín. "Seguramente iremos más allá de la presentación de *Piano argentino* y haremos cosas de mis otros discos, como *Ramírez x Ramírez*, *NosotrasNosotros* y otros. Además, cada noche el invitado seguramente pondrá su impronta en el repertorio. Pensé que sería bueno reeditar el formato piano y guitarra, con artistas invitados, con el que empecé allá por los '90 en el Café Mozart y continué durante muchos años", rememora el músico y teatrero.

Hijo de uno de los nombres emblemáticos del folklore, Ramírez se formó desde niño en el ámbito de la música clásica. Su hermana Laura, Lyl Tiempo, Ana Tosi De Gelber y Antonio de Raco fueron sus maestros de piano y estudió composición con Guillermo Graetzar, antes de perfeccionarse en Viena y París. Al mismo tiempo que la música crecía, maduraba su vocación por el teatro, terreno en el que tuvo como principal maestro a Miguel Guerberof.

Lejos de ceder al extrañamiento de ser un músico en el teatro y un teatrero entre los músicos, Ramírez multiplica y logra sacar lo mejor de sí en la combinación. "'Cómo se nota que sos músico cuando hacés teatro', me dijo Patricio Contreras una vez que vino a verme, cuando puse en escena *Amarillo* de Carlos Somigliana. Lo sentí como un gran elogio, porque al final de cuentas hacer música popular sin ser folklorista, componer música de concierto y hacer teatro son parte de la misma sensibilidad", continua Ramírez, que el año pasado fue premiado por su versión de *Las criadas*, de Jean Genet.

> "Hacer música popular sin ser folklorista, componer música de concierto y hacer teatro son parte de la misma sensibilidad."

"Hace unas semanas, con Marcela Ferradas, comenzamos a ensayar *Paisaje*, de Harold Pinter, una obra que siempre quise hacer. Pude comprar los derechos y ahora que lo pienso, por suerte no la hice antes, porque recién ahora me siento maduro para actuar y dirigir un texto de una profundidad extraordinaria", reflexiona Ramírez. "Son solo dos actores. Un matrimonio en el que el diálogo se va agotando para dejar lugar a monólogos. Tremendo. Pinter es un autor capaz de crear un mundo que parece fuera del mundo, pero que de pronto se revela como el único posible", asegura el pianista y director. "Es una obra difícil, triste y hermosa, que vamos a estrenar en octubre en el Beckett Teatro (Guardia Vieja 3556), que fue una sala que inauguré como actor, porque la programaba quien fue mi maestro, Miguel Guerberof, que puso en escena dos obras de Samauel Beckett y en una de esas actuaba yo. Esto también de alguna manera representa un regreso", advierte Ramírez.

Todo parece cerrar en la compleja trama artística de Ramírez, incluso el espectáculo conjunto con Julia Zenko que finalmente se concretó en esta temporada y se afirma como espacio de encuentro. "Con Julia nos debíamos un espectáculo conjunto. Nos conocimos cuando fuimos invitados en aquellos recitales que dio Mercedes (Sosa) en el Luna Park en los '90 y desde entonces siempre pensamos en hacer algo juntos. Fue invitada en *Dímelo al oído*, un cabaret de tango que hacíamos con Mario Figueiras, y después compartimos una gira *María de Buenos Aires* por Europa, con la puesta de Philippe Arlaud, en la que ella era María y yo el Duende", recuerda Ramírez y concluye: "Pero recién ahora los planetas se acomodaron para que nos encontremos. Y está bueno que esto se dé en la madurez, porque mejor que conocernos, nos intuimos maravillosamente bien en el ida y vuelta de la canción".

Juan Pablo Csipka publicó el libro *Una batalla de todos los días*

El rompecabezas de los años ’80

El periodista aborda la etapa de la transición democrática, con el episodio del levantamiento de Semana Santa como eje.

Por Sebastián Ackerman



Csipka retrata la transición democrática con rigor informativo y fluidez narrativa. | Verónica Bellomo

"Más allá de la calidad de democracia que tenemos y sus deudas, imaginate que ganara quien ganara en el ’83, tenía que asumir y solamente enfrentar el drama de los desaparecidos y los chicos nacidos en cautiverio, o solamente enfrentar a las secuelas de Malvinas, o solamente enfrentar a la deuda externa, o solamente enfrentar a la desindustrialización del país. (Raúl) Alfonsín se tuvo que enfrentar a todo eso junto al mismo tiempo. No era joda...", señala a **Página|12** Juan Pablo Csipka, periodista, investigador y autor de *Una batalla de todos los días. Cómo recuperamos la democracia en la Argentina* (Marea editorial), en donde narra la etapa de la transición democrática a partir del levantamiento de Semana Santa como punto de condensación del pasado reciente y de múltiples consecuencias a futuro. "Tuvo algo de viento a favor porque las Fuerzas Armadas estaban desarticuladísimas, sin posibilidad de volver al golpismo pero con una capacidad de resistencia muy fuerte, y tenía que solidificar una democracia que venía con problemas desde 1930", destaca.

Csipka quería escribir sobre la década del ’80 y ya había trabajado sobre el primer alzamiento carapintada, pero le parecía que Semana Santa en sí no alcanzaba para un libro. Entonces se le ocurrió abordarlo desde la transición democrática, con Semana Santa como eje. "Se te junta la interna militar, las tensiones acumuladas desde el ’83 pero sobre todo desde la sentencia a los comandantes; el tema económico, porque el Plan Austral está empezando a hacer agua; la interna con el peronismo, que le dan el Ministerio de Trabajo a un sindicalista dos semanas antes, después de denunciar un pacto militar-sindical. Me parecía que ahí había un tema", recuerda. "Y las cosas pendientes las resuelve (Carlos) Menem a lo Menem, con los indultos. Y queda todo frenado hasta el 2003", cuando en el gobierno de Néstor Kirchner se derogan las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, y se retoman los juicios a los represores.

> Csipka desarticula varios mitos sobre aquellos días, como el vinculado con la ley de Obediencia Debida.

–¿Cómo pensaste este libro? Hay una cantidad de datos impresionante, con Semana Santa como punto pivote para ir al pasado y a lo que viene después de esos hechos.

–Semana Santa es un hilo conductor. Yo quería hablar sobre la transición democrática, pero, ¿cuándo empezó y cuándo terminó? Nadie tiene la precisa. Yo veo tensiones irresueltas antes de Malvinas y después de Semana Santa, por eso voy del ’80 al ’90, ’91. En el ’80, a la dictadura se le junta la crisis financiera, que es bestial porque se les cae la Tablita, y se empiezan a pelear entre ellos por la salida política. (Leopoldo) Galtieri es el tipo que va a hacer implosionar el proceso, rompiendo el diálogo político que había con los partidos. Además, el trabajo sucio estaba terminado, no había más a quién reprimir porque habían exterminado toda la resistencia, pero los grupos de tareas estaban envilecidos, se dedicaban a los secuestros extorsivos. Los secuestros extorsivos de los ’80 son hijos de eso. La Tablita, el corazón del proyecto de (José Alfredo) Martínez de Hoz, ya había generado la desindustrialización. Ahí están las tensiones. ¿Y dónde se termina de resolver todo eso? En el verano del ’91. El final de la amenaza carapintada con Menem reprimiendo como no lo había hecho Alfonsín. (Mohamed Alí) Seineldín preso, (Domingo) Cavallo hace el 1 a 1, que es la tablita llevada a su máximo punto de rigidez, y los indultos. Volvemos a 1980: se corona la impunidad de los oficiales; se restablece el orden económico de la Tablita, perfeccionado; no hay militares levantiscos; la democracia no cuestiona nada. Es un final terrible.

–En el libro desarticulás varios mitos sobre esos días. Uno es que la ley de Obediencia Debida se la arrancó Aldo Rico a Alfonsín en Campo de Mayo. ¿Qué sucedió realmente?

–Está el pre-punto final que son las Instrucciones a los fiscales, y es algo olvidadísimo. En abril del ’86 instruye a los fiscales para que agrupen todo y que apliquen *ad hoc* la obediencia debida. Se armó quilombo, tuvieron que retroceder. Siguen las tensiones, Alfonsín va a Las Perdices, un pueblo de Córdoba. Típico acto a los que va un presidente... Bajo la lluvia dice que va a mandar un proyecto de ley al Congreso para limitar la responsabilidad de los militares de tropa. No dice obediencia debida, pero dice que hay militares que actuaron por coerción. Inmediatamente viene Semana Santa y ese acto en Las Perdices quedó en el olvido. Alfonsín estaba a punto de mandar un proyecto de ley (en ese momento las sesiones empezaban el 1° de mayo). Podría haberlo mandado para sesiones extraordinarias, pero estaban discutiendo la letra chica y los primereó Rico, que lo más factible es que supiera que estaban armando ese proyecto, y lo vende como un triunfo suyo. El gobierno queda tocado, paga un costo político peor que si fuera un mero correctivo del Punto Final. De hecho, (Horacio) Jaunarena me lo dijo cuando lo entrevisté en 2017: con el diario del lunes, ni Instrucciones a los fiscales ni Punto Final, tendríamos que haber mandado la Obediencia Debida al día siguiente de la condena a los comandantes.

> "La amenaza golpista no existe más, pero no se dio vuelta la matriz económica de la dictadura, que es la gran deuda pendiente."

Una batalla de todos los días (que tendrá su presentación en septiembre) cuenta, con muchos datos pero muy dinámico en su armado narrativo, el momento de la transición democrática que encabezó Alfonsín como presidente, con los hechos de Semana Santa como un Aleph histórico-discursivo, donde confluyen y desde donde parten hechos que abarcan los últimos 50 años de la historia nacional. Va y viene en el tiempo con esos días de abril de 1987 como pivote, en una crónica detallada y precisa del pasado que permite sentir la adrenalina que se vivió en el momento y, a pesar del tiempo transcurrido, situarnos en la encrucijada que vivió la Argentina frente al primer levantamiento militar tras el retorno democrático y el Juicio a las Juntas. Con distintas fuentes (libros, trabajos académicos, series documentales, artículos de diarios y revistas, documentos oficiales y discursos, pero también testimonios conseguidos en entrevistas propias), Csipka va armando el rompecabezas página a página, y cada tema abordado habilita la aparición del siguiente, con un encastre sólido.

–El título es un fragmento de un discurso de Alfonsín, pero además una consigna. Nada debe darse por garantizado. Y también dijo que con la democracia se come, se cura, se educa. ¿Qué pasa cuando la democracia no puede garantizar esas cosas? Hoy la cuestión democrática parece ser un tema abierto a debate...

–La democracia consolidó el sistema político, el estado de derecho. La amenaza golpista no existe más, pero no se dio vuelta la matriz económica de la dictadura, que es la gran deuda pendiente. Cuando Alfonsín dice en la campaña que con la democracia se come, se cura y se educa está planteando las coordenadas básicas de un Estado de bienestar mínimo. No lo puede hacer porque ese Estado de bienestar está destrozado por la dictadura. Entra en escena el neoliberalismo y en su vertiente más espantosa, el capitalismo financiero. El país se desindustrializa. El sistema político argentino no entiende qué pasó en la dictadura en términos económicos. Menem sí lo entiende, y vaya si lo hace. Es la desregulación total de la economía. Ahí es donde la democracia cruje, porque si no puede satisfacer necesidades básicas, el sistema está complicado. Lo peor que le puede suceder a un sistema de representación es que se rompa la relación entre representantes y representados. Y peor: si los representados empiezan a sentir que se representan a sí mismos, ahí disparan para cualquier lado. Milei, que tampoco salió de un repollo. Crisis económica, pandemia, fracaso por derecha con Macri, fracaso progresista con Alberto y Cristina...

Por Laura Haimovichi

CULTURA Muestra *Resistencias*, en el Centro Cultural Paco Urondo

Representaciones de lo nacional y popular

Una selección de 160 obras de Karina Beltrán propone, en clave histórica, un recorrido visual desde los instantes previos a la Independencia hasta las luchas transfeministas de hoy.

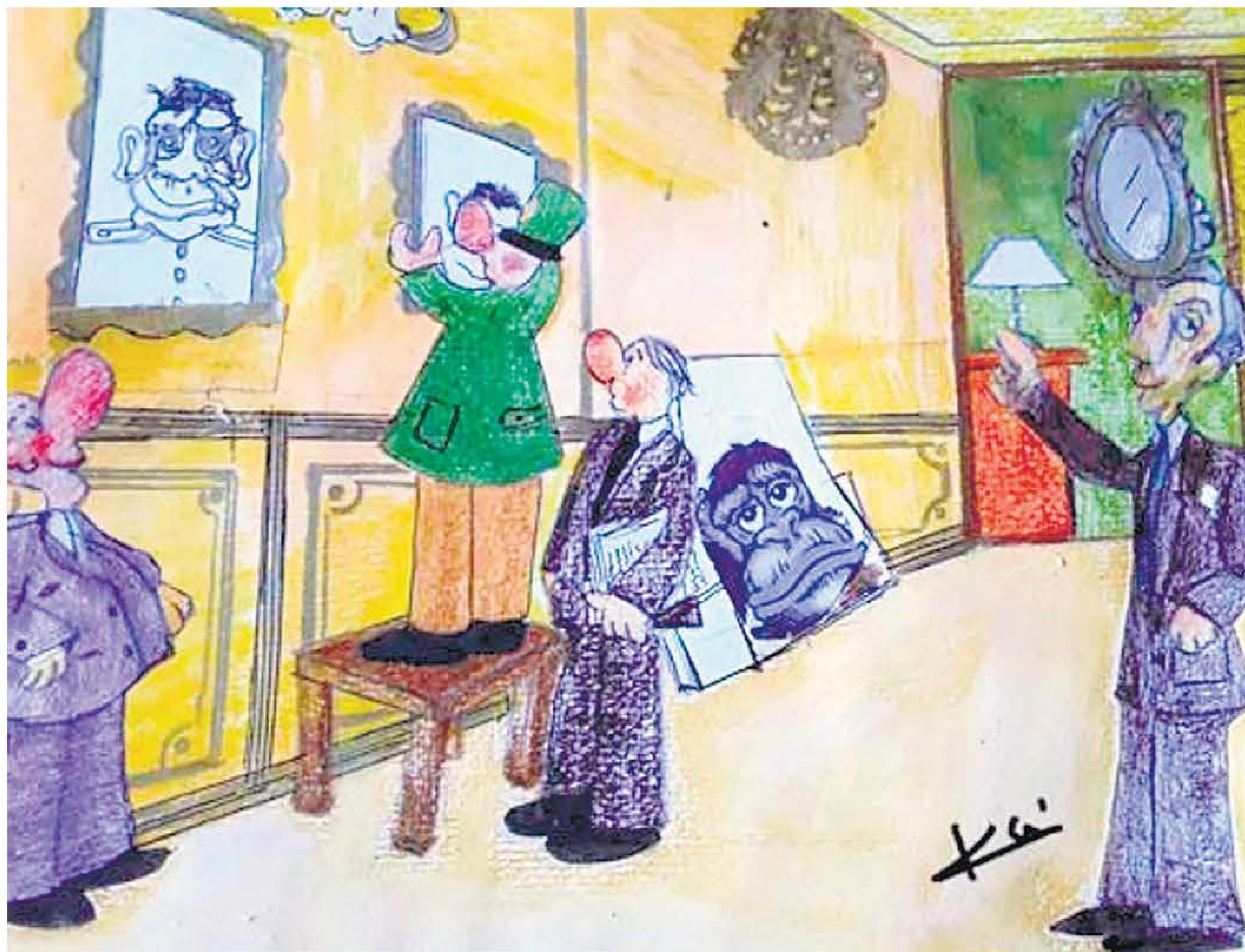
Resistencias. El pueblo argentino es el nombre de la muestra de caricaturas de Karina Beltrán, que se inauguró el jueves pasado en el Centro Cultural Paco Urondo (25 de mayo 201, CABA) de la Universidad de Buenos Aires. Se trata de una selección de 160 obras de distintos tamaños que proponen, en clave histórica, un recorrido visual con representaciones de lo popular, que va desde los instantes previos a la Independencia de 1816 hasta las luchas transfeministas del presente.

En cuadros de distinto formato puede verse a los cartoneros, el colectivo multitudinario, oscilante y anónimo que surgió a fines de los años noventa en las grandes ciudades, aquellos mujeres y hombres del conurbano que abandonaron y volvieron a la mencionada actividad tantas veces como gobiernos de ajuste hubo. Con sus carros y una destreza física que les permite meterse en los containers plásticos de basura y rescatar botellas, herrajes y cartones para generar recursos con los que sobrevivir, son algunos de los protagonistas de la exposición. También están los pobladores del norte y los viajeros que llegan hasta la Quebrada de Humahuaca con gorros, bolsos y mantas coloridas, que miran y admiran los cerros majestuosos de la cordillera y uno sostiene una bandera argentina.

Hay, además, una tribuna nutrida durante el Mundial de 1978, aquel en que la prensa internacional recibió a familiares de detenidos y desaparecidos para que se supiera y se denunciaran los crímenes de lesa humanidad. Se ve de frente la hinchada con los brazos en alto y una bandera que cae junto a los emblemáticos papelitos.

También se aprecia un dibujo con un cuarteto de hombres trajeados que observan los retratos de los dictadores Videla y Bignone, mientras un hombre los señala, otro de espaldas los descuelga y el presidente Kirchner, quien ha dado la orden de bajarlos, se convierte en el gran testigo del hecho histórico.

Beltrán, la artista de 56 años y vecina de La Boca, participa en asambleas de vecinos y militantes donde recoge las preocupaciones sociales, las transformaciones políticas y los hechos culturales "que han puesto en riesgo a la patria", señala. Esas cuestiones que preocupan y ocupan los corazones de la gente de a pie la inspiran para desarrollar su trabajo. Por eso están también sus ilustraciones multicromáticas sobre el intento en la era macrista de instaurar el 2 x 1 o, más recientemente, la manifestación frente a los atropellos que aún siguen soportando las universidades y la educación pública en general.



Las obras expuestas por Beltrán dan cuenta de la compleja historia política argentina.

> Karina Beltrán publicó los libros ilustrados *La patria dibujada*, *La patria no se borra* y *La patria no se mancha*.

En ilustraciones manuales y en collages planos o con relieve, la artista autodidacta recrea el coraje con que hombres y mujeres emprendieron los combates por la libertad y la defensa de la soberanía. También convierte sus trazos coloridos en escenas en las que se reconoce la fortaleza con que estudiantes y trabajadores enfrentaron y vencieron la injusticia, conquistaron derechos y le dieron forma a una identidad colectiva reconocible.

"Pinto para contar y me cuentan para que pinte. Lo que yo realizo se llama arte memoria", explica la autora de trabajos de distintos tamaños, quien reconoce como referentes de su labor a Quino, Fontanarrosa, Molina Campos y Quinquela Martín, "los grandes maestros que tuvimos". En el marco de la muestra se realizará la presentación del último libro ilustrado publicado por Beltrán, *La Patria me pide tinta*, que tiene un prólogo de Víctor de Gennaro.

Además, habrá visitas accesibles con guías especializados en personas ciegas o con la visión disminuida.

Beltrán estudió y egresó de la carrera de Ciencias de la Educación (FFyL-UBA), se considera autodidacta en lo visual y publicó los libros ilustrados *La patria dibujada*, *La patria no se borra* y *La patria no se mancha*. En su edición digital, el último volumen fue trabajado por la Biblioteca Nacional con una descripción de imágenes en formato accesible. Desde hace un tiempo, Beltrán padece una discapacidad visual que la lleva, como tallerista, a enseñar técnicas como filigrana, mosaiquismo y escultura seca a personas con la misma dificultad. Lo hace de manera solidaria en instituciones públicas de la Red Federal de Educación, así como en espacios de la ciudad como el Museo de Arte Moderno.

> Una mirada crítica y afectiva de la artista que dice mucho con muy poco y que reclama justicia desde una ternura conmovedora.

"Mi primer recuerdo de vida es dibujando, era muy pequeñita, con 3 o 4 años. Soy autodidacta, no estudié ilustración, por lo que mi dibujo es libre y a partir de mi discapacidad visual fui adaptando las distintas técnicas para poder seguir dibujando: pasé a usar lápices acuarelables, que son más simples, para poder pintar y lograr algunos de los efectos que quiero hacer porque ya no puedo usar ni témperas, ni acuarelas. Me cuesta mucho, se me borran los contornos, necesito hacer trazos muy fuertes para poder apropiarme de las figuras, prácticamente trabajo con la nariz pegada a la hoja", decía en una entrevista de 2023 a **Página|12**.

Para ella la historia "es un campo de lucha y conflicto en el que pugnan intereses contrapuestos", los cuales impactan en los "modos de vida", cambiando "la estructura social". Entonces, Beltrán dibuja el modo en que los cambios sociales afectan a la gente en lo colectivo.

La obra de Karina representa el pensamiento nacional y popular que se completa y se valida en la acción política de las organizaciones libres del pueblo. Sus trabajos fueron expuestos en el Museo Evita, en el Ministerio de Educación, el Museo Ambato y en el espacio cultural de la Central de Trabajadores de la Argentina, CTA.

Criaturas de grandes narices, amuchadas, tristes o sonrientes, de distintos tamaños, con cuerpos exagerados o distorsionados aluden a distintos momentos de la vida contemporánea, sobre todo aquellos que han sido turbulentos en lo político y en lo social. Es la mirada crítica y afectiva, nada complaciente, de la artista que dice mucho con muy poco, casi nada de palabras, pero que reclama sin cesar justicia desde una ternura conmovedora.

Lejos de una propuesta hermética, la elección de lo figurativo en *Resistencias* propicia una identificación inmediata autora-observador, que contrarresta cualquier intención de un arte academicista o que busque la consagración. La estética elegida está sostenida por una ética política subyacente que busca intervenir en lo político-social propiciando la unidad en la comprensión y la acción resistente.

Beltrán trabaja ensamblando distintos recursos estilísticos que beben de las fuentes de la mejor grafía criolla y de la narrativa popular, de la literatura dibujada del rosarino Fontanarrosa y de tantas otras propuestas surgidas en los márgenes.

REP



5

Contratapa

Por Martín Smud *

La Trochita

Donde estoy no sólo es invierno, el viento recuerda que somos poca cosa, la nieve tan blanca no se mantendrá por mucho tiempo, los colores ocres ensucian y escriben contradicciones en la frente curtida, la fabulosa arboleda del Parque Nacional Los Alerces termina un poco más acá de la interminable estepa. Un lugar en el mundo amigable, bello, inhóspito; entremezclado y sazonado por las condiciones políticas que han sido tan fuertes como el clima. En la Patagonia retumban los ruidos históricos: el fusilamiento de Trelew, la matanza de obreros en la Patagonia Trágica de la década del 20, la cárcel de Ushuaia, la precordillera de los Andes no sólo marca el límite "natural" sino las resonancias que nunca terminan como la mal llamada "Conquista del desierto" que debería llamarse como la consolidación del latifundismo argentino y de los mercachifles que terminaron de diezmar a la población originaria junto a las gérmenes civilizatorios como el sarampión y la gripe. Pero también hay otras historias de cooperación y esfuerzo como la construcción del Viejo Expreso Patagónico, llamada comúnmente La Trochita.

Se necesitaron 23 años para terminarlo. Si tienen nombre las montañas, si tienen nombren los vecinos, ¿cómo no nombrar a ese tren único, sus 402 km que desde Ingeniero Jacobacci, en la provincia de Río Negro, recorre lo inconmensurable y entra por primera vez en 1945 a Esquel? Con la misión de unir el comercio, la gente, la geografía siempre distante de la Patagonia, a la red ferroviaria, al país y siempre el punto 0, el arranque en la ciudad de Buenos Aires que tanto marcó la historia con su modelo agroexportador y su puerto de mercancías importadas.

Argentina, a partir de 1880 (y seguramente antes también) fue diseñada desde el centro a la periferia. Una lucha atravesó desde el mismo comienzo y aún antes, nuestra lucha como país, ¿cómo multiplicar los caminos para que no fuera el puerto salida o entrada de mercancía que sólo enriquecía a la poderosa burguesía porteña?

La Trochita costó tanto esfuerzo que nadie que haya vivido en estas geografías puede desconocerla, para mí a comienzos de los ochenta era llegar como mochilero a una de las zonas más bellas del mundo. Lagos, ríos que van y vienen con su turquesa y sus caminos que siempre parecen guarecernos en su belleza cerca de la precordillera.

El nombre del tren refiere a los rieles de 75 cm, menos del metro que se utilizaba para las vías comunes. Venido de los "adelantes tecnológicos de la primera guerra mundial", el tren partía de la ciudad de Buenos Aires y llegaba a Bariloche, y muchos y muchas bajaban en Ingeniero Jacobacci. Esa estación no era cualquiera como no era cualquiera ese nombre, era la seña de una decisión, tomar para Esquel o para Bariloche como punto de llegada. Apenas te preguntabas quién había sido ese ingeniero, después alguien sabelotodo sin google de por medio contaba que era quien había diseñado esa maravilla con más seiscientas curvas con la obligación de, al ser un tren a vapor, tener que acopiarse de agua y gasoil seguido y de no poder ir sino en terrenos lo más llanos posibles.

El tren era el centro neurálgico de la Argentina donde se desplegaban no sólo sus deseos de movilidad social, de intercambio comercial sino también de alegrías y de encuentros. En algún momento de ese tiempo, otro personaje llegaba a esa encrucijada y algo lo marcó en su identidad y comenzó a llamarse payaso Chacovachi. Pocos conocen esa historia, muchos conocen a ese increíble payaso: "Hacé una mortal y todos te aplaudirán, sostené siete clavas en el aire y todos te admirarán pero hacelos reír y entonces... todos te amarán".

La risa es lo que nos hace amar, es difícil amar en la desolación, todavía más heroico amar en las heridas pero el amor franco es en la risa, la del payaso que se dedica a hacernos reír, a sacar en ese momento más inopinado esa risa que nos recuerda aquel día que decidí seguir viaje y no tomar La Trochita.



¡Y hoy por fin vuelvo para tomarla! Esos 19 kilómetros hasta la primera estación Nahuel Pan cuentan estos 35 años de espera. Nunca podré ir de punta a punta, después del 93 que Menen lo hizo y la Reforma del estado la votó el Congreso, que no era más que un eufemismo de cerrar, despedir, destrozar la industria argentina y por supuesto la red ferroviaria con la lógica de la no rentabilidad. Y así se acabó "La Trochita", esa fecha, el 93, quedó marcada no sólo en la historia sino en el almanaque de muchos más que los esquelenses.

Pero no fue risa sino llanto aquel día cuando dejó de funcionar, el desmantelamiento de los ferrocarriles argentinos. Eso no es alegría, el tren es comunidad, en cambio el auto privatización y libertad de acción previo pago de peajes, usufructo de sí mismo y diferencias sociales cada vez más marcadas.

Qué enorme emoción volver a escuchar ese pitido de salida, el troquelado del guardia, los asientos tan pequeños, la salamandra para pasar la cantidad de horas que llevaba la primigenia travesía. El tren era historia, era legendario, era turístico pero aun así se olía el esfuerzo de todo un modelo de país que se emociona por lo que pudo ser y lo que es.

El tiempo está presente. Trepiquetea la Argentina tan intensamente, se la vive recorriendo la estepa patagónica en un trencito que camina. Y pasa el tiempo, y pasa la vida, y es parte de la historia argentina. El tren es una fiesta. El clima siempre tan bello, tan frío y tan imponente. Y tan hostil, y al mismo tiempo no te podés quedar por fuera, te engloba.

El paisaje, al fondo las montañas, y antes de las montañas, una planicie. ¿Cómo una planicie puede estar antes de una montaña? Es como que la cosa irrumpe. Irrumpe el cielo, la montaña y la estepa patagónica. La nostalgia. El viaje que podría haber sido.

En la Trochita comenzamos a hablar con una familia de Esquel, el marido es chofer de camión, no habla de política pero dice que las empresas de trasporte se están fundiendo. Que salen de Buenos Aires llenas de productos que vienen de China en contenedores y vuelven de Tierra del Fuego vacíos: "No hay nada que se puede producir, no se puede competir con los productos que llegan de China". La esposa, que lleva en brazos un chico que nombra como autista, nos cuenta que les dijeron que lo vaya a tratar a la ciudad de Buenos Aires. Y es siniestro, parece que el tiempo no ha pasado, vuelve el puerto centralizado de Buenos Aires y su maquiavélica burguesía vendepatria, vuelve el país agroexportador, vuelve el desdén a la producción de toda la Argentina. La esposa nos dice que está barato Chile, que todo sale la mitad y nos estimula a cruzar para ir a comprar allá.

Que bajón que vuelva la derecha, no importa que sean militares, menemistas, macristas, mileinistas. Siempre hacen lo mismo, vuelven unitaria la Argentina. CABA, el centro sigue siendo el puerto y los porteños, duplicando el coloniaje que viene para el interior de su puerto y de las "metrópolis" occidentales que nos expolian vendiéndonos sus productos terminados y llevándose nuestros productos primarios. Sigue la historia como en una repetición estéril y sin aprendizaje.

Nosotros somos los autistas que no podemos aprender de nuestra experiencia, la derecha siempre ha hecho lo mismo, con una franqueza e indiferencia a la inteligencia humana. Parece como si la historia fuera el papel higiénico de los pueblos, que se olvidaran de ese esfuerzo de 23 años para la construcción de ese ferrocarril único en el mundo, El Viejo Expreso Patagónico, más conocido como La Trochita, es todo un símbolo de un país que en una época apostaba a un modelo con futuro e inclusión social.

* Psicoanalista.

P12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

9 770329 133017